[Additional information: https://st.museum-digital.de/object/105093 vom 2024/06/11]

Object:	BON Dieu ie suis perdu, las! où me cacheray-ie?/ Voicy venir uers moy un homme de cheual,/...
Museum:	Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de
Collection:	Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Kriege und historische Ereignisse des 16./17. Jahrhunderts
Inventory number:	MOIIF00302

Description

Flugblatt von ca. 1580 mit der Glorifizierung von König Heinrich III. von Navarra

In einer Landschaft läuft links im Vordergrund eine Frau, bezeichnet als „La Ligue“ (Liga), die eine Maske in der linken Hand hält. Sie hat Paris verlassen, das im Hintergrund abgebildet ist. Aus dem Stadttor sind ihr mehrere Hunde gefolgt. „LE LIGUEUR ESPAGNOL“ (Spanische Liga) grüßt in Person eines einfachen Mannes den „LE FRANCOIS ROYAL“ (Heinrich von Navarra). In einer kostbaren Rüstung reitet er auf einem reich geschmückten Pferd. Über ihm befindet sich eine Wolke, aus der Getreideähren auf mehrere Lilien (Frankreich) am Boden herabregnen.
Der Text unterhalb des Holzschnitts gibt die Unterhaltung des einfachen Mannes mit Heinrich von Navarra wieder.

Basic data

Material/Technique:	Holzschnitt, Typendruck
Measurements:	Blattmaß: 436 x 310 mm; Bildgröße: 185 x 302 mm

Events

Created	When	1580-1593
	Who	
	Where	France
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Paris
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Henry IV of France (1553-1610)
	Where	

Keywords

- City
- City gate
- Drawbridge
- Einblattdruck
- Entertainment
- Equus
- Flyer
- Gate
- Graphics
- Hand
- King
- Landscape
- Man
- Mask
- Plant
- Tower
- Woman
- Woodcut technique
- cloud

Literature

- L'Estoile, Pierre de (2007): À Paris, pendant les guerres de religion. Extraits de ses registres-journaux. Paris, S. 446-450