

	<p>Objekt: Goslar: Stadt von Nordwesten, vor 1819 (Wiederhold: Stammbuchblatt)</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Inventarnummer: Gr 001105</p>
--	--

Beschreibung

Die kleine Ansicht zeigt die Stadt von Nordwesten aus der Nähe, die Kirchengebäude finden sich dichter gedrängt und in der Höhe gesteigert ebenso wie die für Goslar so wichtigen silbererzhaltigen Berge, der Maltermeisterturm und die Anlagen am Rammelsberg inklusive eines Stollen gut erkennbar. von den städtischen Bauten seien links der Pfalz die Türme der bedeutenden Stiftskirche hervorgehoben, die 1819 abgerissen wurde.

Die kleine, von einer Linie gerahmte Darstellung diente als Stammbuchblatt, wurde also mit Erinnerungssprüchen versehen verschenkt und zu solchen in Stammbücher eingeklebt. Meist wurden die Blätter hierfür stark beschnitten, dieses hat aber noch den ursprünglichen beiden Rand. Der Göttinger Verlag Wiederhold war auf diesem Gebiet führend, allein vom Harz sind über 40 solcher Stammbuchmotive bekannt, für die sich fast immer andere druckgraphisch vervielfältigte Ansichten als Vorlagen nachweisen lassen. Diese Ansicht ist mit Verlegervermerk bezeichnet re. u. "Göttingen bey Wiederhold.", Mi. u. "Goslar am Harz."

Das Blatt kam 2019 als Schenkung der Sammlung Bürger an die Schloß Wernigerode GmbH.

Grunddaten

Material/Technik:

Radierung auf Bütten

Maße:

12,2 x 19,9 cm (Blattgröße); 9,8 x 15,7 cm (Plattengröße); 8,1 x 13,4 cm (Bildgröße)

Ereignisse

Vorlagenerstellung

ann
wer

Friedrich Besemann (1796-1854)

	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	Vor 1819
	wer	Friedrich Besemann (1796-1854)
	wo	Göttingen
Herausgegeben	wann	1819
	wer	Christoph Gottfried Wiederhold (1781-1856)
	wo	Göttingen
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Rammelsberg (Harz)
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Goslar
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Harz

Schlagworte

- Druckgraphik
- Harzansicht
- Stadt
- Stammbuchblatt

Literatur

- Peter Bode, Claudia Grahmann, Uwe Lagatz und Rainer Schulze (2017): Der Harz. Faszinierende Landschaft in der Grafik von 1830 bis 1870. Wernigerode, nicht enthalten
- Rolf Wilhelm Brednich unter Mitarbeit von Klaus Deumling (1997): Denkmale der Freundschaft. Die Göttinger Stammbuchkupfer - Quellen der Kulturgeschichte. Aus den Beständen des Stadtarchivs Göttingen, der Niedersächsischen Staats- und Universitätsbibliothek Göttingen, des Städtischen Museums Göttingen, des Firmenarchivs Wiederholdt Göttingen und des Historischen Museums am Hohen Ufer Hannover.. Friedland, Nr. 307 m. Abb. (S. 156)