

| | |
|--|--|
| | <p>Object: Goslar: Stadt mit dem Klusfelsen, um 1850</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Collection: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Inventory number: Gr 001108</p> |
|--|--|

Description

Goslar ist hier von Osten schematisiert wohl nach einer fremden Vorlage dargestellt. Es handelt sich wohl um einen Bilderbogen, wie sie für die Belehrung der Jugend in hohen Auflagen produziert wurden. Dargestellt Stadt vom Abhang des Petersbergers, links der Klusfelsen, hinter der Stadt am rechten Bildrand der Rammelsberg.

Die Darstellung ist von zwei Linien gerahmt, re. o. bezeichnet mit "57.", li. u. "7 33 Goslar am Harz.", re. u. ist ein nicht näher bekannter Zeichner oder Lithograph "Drösse" genannt.

Das Blatt kam 2019 als Schenkung der Sammlung Bürger an die Schloß Wernigerode GmbH.

Basic data

| | |
|---------------------|---|
| Material/Technique: | Federlithographie auf dünnem Velin |
| Measurements: | 15,0 x 18,7 cm (Blattgröße); 12,7 x 16,5 cm (Bildgröße) |

Events

| | | |
|----------------------------|-------|-------------|
| [Relationship to location] | When | |
| | Who | |
| | Where | Rammelsberg |
| [Relationship to location] | When | |
| | Who | |

| | | |
|-------------------------------|-------|--------|
| [Relationship to location] | Where | Goslar |
| | When | |
| | Who | |
| | Where | Harz |

Keywords

- City
- Graphics
- Harzansicht
- Épinal print

Literature

- Peter Bode, Claudia Grahmann, Uwe Lagatz und Rainer Schulze (2017): Der Harz. Faszinierende Landschaft in der Grafik von 1830 bis 1870. Wernigerode, nicht enthalten