

	<p>Object: Goslar (bei) Rathsschieferbruch, 1844 (aus einem Buch)</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Collection: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Inventory number: Gr 001113</p>
--	---

## Description

Die gelbliche Tonplatte verleiht dieser Darstellung eine malerische Stimmung, der rechte der Arbeiter, die mit Keilen und Hämmern die Steine zurechtschlagen und zum Transport vorbereiten, ist ebenso wie der sonnige Fleck rechts von ihm herausgehoben. Das Blatt ist mit den oberen Ecken auf einem Unterkarton befestigt. Bezeichnet re. u. "1844.", Mi. u. "Schieferbruch bei Goslar.", re. o. "29.a.". Die Notiz auf der Rückseite "S. 225" gibt einen Hinweis auf den ursprünglichen Zusammenhang.

Das Blatt kam 2019 als Schenkung der Sammlung Bürger an die Schloß Wernigerode GmbH.

## Basic data

Material/Technique:	Lithographie mit Tonplatte auf festem Velin
Measurements:	33 x 24,6 cm (Blattgröße Unterkarton); 23,7 x 18,2 cm (Blattgröße)

## Events

Printing plate produced	When	1844
	Who	
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Goslar

[Relationship  
to location]    When  
  
Who  
Where    Harz

## Keywords

- Graphics
- Harzansicht
- Mining
- Schistose rock
- Stone quarry
- Work

## Literature

- Peter Bode, Claudia Grahmann, Uwe Lagatz und Rainer Schulze (2017): Der Harz. Faszinierende Landschaft in der Grafik von 1830 bis 1870. Wernigerode, nicht enthalten