

	<p>Objekt: Gröningen: Kloster und Dorf von Osten, 1654 (aus: Merian "Braunschweig")</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Inventarnummer: Gr 001112</p>
--	---

Beschreibung

Gesamtansicht des Ortes in einem überstreckten Querformat aus östlicher Richtung, im Vordergrund auf der Wiese gerade Heumahd. Wichtigstes Detail der Darstellung das bereits im 10. Jahrhundert von Corvey aus begründete Benediktinerkloster, das bis heute erhalten ist.

Prachtvoller Druck mit Plattenton mit breitem Rand. Bezeichnet li. o. in der Darstellung mit Legende A und B, außerdem einige Ortsangaben wie "Halberstatt", "Werstet", "G. Querstet", "L. Querstet", "Warte" (Sargstedter Warte), "Cl. Heuseburg" und "Warte". Mi. o. (im Himmel) "Closter Gröningen Bey Halberstatt".

Das Blatt kam 2019 als Schenkung der Sammlung Bürger an die Schloß Wernigerode GmbH.

Grunddaten

Material/Technik: Kupferstich, Stichel auf Bütten
Maße: 15,4 x 37,0 cm (Blattgröße); 10,2 x 31,3 cm (Bildgröße)

Ereignisse

Vorlagenerstellung
wann
wer Conrad Buno (1613-1671)
wo
Druckplatte
wann
hergestellt

	wer	Caspar Merian (1627-1686)
	wo	
Herausgegeben	wann	1654
	wer	Merian Erben (Matthäus Merians selige Erben)
	wo	Frankfurt am Main
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Halberstadt
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Gröningen (Börde)
[Zeitbezug]	wann	Romanik (950-1250)
	wer	
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Harzansicht
- Kloster
- Warte

Literatur

- Wüthrich, Lucas Heinrich (1996): Das druckgraphische Werk von Matthaeus Merian d. Älteren. Die großen Buchpublikationen: 2. Die Topographien (Band 4 des Gesamtwerks). Hamburg, Nr. 58 (S. 397ff.)