Objekt: Gröningen: Kloster und Dorf von

Osten, 1654 (aus: Merian

"Braunschweig")

Museum: Schloß Wernigerode GmbH

Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030

dziekan@schloss-wernigerode.de

Sammlung: Sammlung der Druckgraphik

Inventarnummer: Gr 001112

## Beschreibung

Gesamtansicht des Ortes in einem überstreckten Querformat aus östlicher Richtung, im Vordergrund auf der Wiese gerade Heumahd. Wichtigstes Detail der Darstellung das bereits im 10. Jahrhundert von Corvey aus begründete Benediktinerkloster, das bis heute erhalten ist.

Prachtvoller Druck mit Plattenton mit breitem Rand. Bezeichnet li. o. in der Darstellung mit Legende A und B, außerdem einige Ortsangaben wie "Halberstatt", "Werstet", "G. Querstet", L. Querstet", "Warte" (Sargstedter Warte), "Cl. Heuseburg" und "Warte". Mi. o. (im Himmel) "Closter Grüningen Bey Halberstatt".

Das Blatt kam 2019 als Schenkung der Sammlung Bürger an die Schloß Wernigerode GmbH.

#### Grunddaten

Material/Technik: Kupferstich, Stichel auf Bütten

Maße: 15,4 x 37,0 cm (Blattgröße); 10,2 x 31,3 cm

(Bildgröße)

## Ereignisse

Vorlagenerstellungann

wer Conrad Buno (1613-1671)

WO

Druckplatte wann

hergestellt

wer Caspar Merian (1627-1686)

wo

Herausgegeben wann 1654

wer Merian Erben (Matthäus Merians selige Erben)

wo Frankfurt am Main

[Geographischer wann

Bezug]

wer

wo Halberstadt

[Geographischer wann

Bezug]

wer

wo Gröningen (Börde)

[Zeitbezug] wann Romanik (950-1250)

wer

WO

# **Schlagworte**

- Druckgraphik
- Harzansicht
- Kloster
- Warte

### Literatur

• Wüthrich, Lucas Heinrich (1996): Das druckgraphische Werk von Matthaeus Merian d. Älteren. Die großen Buchpublikationen: 2. Die Topographien (Band 4 des Gesamtwerks). Hamburg, Nr. 58 (S. 397ff.)