

	<p>Object: Gröningen: Kloster und Dorf von Osten, 1654 (aus: Merian "Braunschweig")</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Collection: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Inventory number: Gr 001112</p>
--	---

## Description

Gesamtansicht des Ortes in einem überstreckten Querformat aus östlicher Richtung, im Vordergrund auf der Wiese gerade Heumahd. Wichtigstes Detail der Darstellung das bereits im 10. Jahrhundert von Corvey aus begründete Benediktinerkloster, das bis heute erhalten ist.

Prachtvoller Druck mit Plattenton mit breitem Rand. Bezeichnet li. o. in der Darstellung mit Legende A und B, außerdem einige Ortsangaben wie "Halberstatt", "Werstet", "G. Querstet", "L. Querstet", "Warte" (Sargstedter Warte), "Cl. Heuseburg" und "Warte". Mi. o. (im Himmel) "Closter Gröningen Bey Halberstatt".

Das Blatt kam 2019 als Schenkung der Sammlung Bürger an die Schloß Wernigerode GmbH.

## Basic data

Material/Technique:	Kupferstich, Stichel auf Bütten
Measurements:	15,4 x 37,0 cm (Blattgröße); 10,2 x 31,3 cm (Bildgröße)

## Events

Template creation	When	
	Who	Conrad Buno (1613-1671)
	Where	

Printing plate produced	When	
	Who	Caspar Merian (1627-1686)
	Where	
Edited	When	1654
	Who	Merian Erben (Matthäus Merians selige Erben)
	Where	Frankfurt am Main
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Halberstadt
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Gröningen
[Relation to time]	When	Romanik (950-1250)
	Who	
	Where	

## Keywords

- Graphics
- Harzansicht
- Monastery
- Warte

## Literature

- Wüthrich, Lucas Heinrich (1996): Das druckgraphische Werk von Matthaeus Merian d. Älteren. Die großen Buchpublikationen: 2. Die Topographien (Band 4 des Gesamtwerks). Hamburg, Nr. 58 (S. 397ff.)