

	<p>Object: Bad Grund: Stadt von Südosten, im Hintergrund der Hübichenstein, 1654 (aus: Merian "Braunschweig")</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Collection: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Inventory number: Gr 001114</p>
--	---

Description

Dargestellt ist die freie Bergstadt Grund (heute Bad Grund) von Südosten, Mittelpunkt der Stadtansicht bildet die Faktorei, rechts davon die Kirche. Am linken Bildrand die Glückhoff Eisenhütte, am rechten die Eisenhütte nördlich der Stadt.

Eine Legende erklärt die Motive dieser hier in einem prachtvollen Druck mit breitem Rand überlieferten Ansicht. Bezeichnet in der Darstellung Mi. o. "Grund Alte Freye / Bergstatt auff dem Hartz.", dazu das Wappen, re. o. Legende A-K. Das Blatt trägt die typischen Knickfalten der Einheftung in: Topographia und Eigentliche Beschreibung Der Vornembsten Stäte, Schlösser auch anderer Plätze und Örter in denen Hertzogthümer[n] Braunschweig und Lüneburg, die 1654 in dem bekannten Verlag Matthäus Merian Seel. Erben in Frankfurt am Main erschien (eingebunden vor S. 106). Die Namen der an der Ansicht beteiligten Künstler sind li. u. in der Darstellung auf einem Stein notiert: "Conr. Buno / Delineavit. / Casp: Merian / fecit."

Das Blatt kam 2019 als Schenkung der Sammlung Bürger an die Schloß Wernigerode GmbH.

Basic data

Material/Technique:	Kupferstich, Stichel auf Bütten
Measurements:	33,0 x 42,0 cm (Blattgröße); 19,2 x 38,1 cm (Bildgröße)

Events

Template creation	When	1652
	Who	Conrad Buno (1613-1671)
	Where	
Printing plate produced	When	
	Who	Caspar Merian (1627-1686)
	Where	
Edited	When	1654
	Who	Merian Erben (Matthäus Merians selige Erben)
	Where	Frankfurt am Main
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Harz
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Bad Grund (Harz)
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Hübichenstein

Keywords

- Graphics
- Harzansicht
- Ironworks
- Mining
- Rock formation

Literature

- Wüthrich, Lucas Heinrich (1996): Das druckgraphische Werk von Matthaeus Merian d. Älteren. Die großen Buchpublikationen: 2. Die Topographien (Band 4 des Gesamtwerks). Hamburg, Nr. 84 (S. 397ff.)