

	<p>Object: Hertzog Bernhards zu Sachsen-Weymar-Fürstlichen Gnaden. Zu Newenburg am Rhein mit Todt abgangen, Montag den/ 8. j8 July Anno 1639.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Gesellschaftliche Ereignisse und Wissenswertes aus der Zeitgeschichte</p> <p>Inventory number: MOIIF00352</p>
--	---

Description

Flugblatt von 1639 mit der Darstellung des Herzog von Sachsen-Weimar auf dem Totenbett

Der Stich zeigt Bernhard Herzog von Sachsen-Weimar, einen der Feldherren des Dreißigjährigen Krieges, auf dem Totenbett. Bekleidet ist er in einem Harnisch mit einer breiten Schärpe um die Brust. Um den Hals trägt er einen mit Spitze verzierten Kragen. Neben ihm liegen sein Helm und Eisenhandschuhe. In der rechten Hand hält er einen Marschallstab, die linke ruht auf dem Schwertgriff. Über dem Toten schwebt ein Engel mit einem Lorbeerkranz und einer Lilie. In der rechten Ecke befindet sich das Wappen von Sachsen-Weimar.

Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

Blattmaß: 225 x 319 mm

Events

Created	When	1639
---------	------	------

	Who	
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Bernard of Saxe-Weimar (1604-1639)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Neuenburg am Rhein
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Saxe-Weimar

Keywords

- Angel
- Baton
- Chest
- Coat of arms
- Collar
- Einblattdruck
- Flyer
- Gauntlet
- Graphics
- Harness
- Helmet
- Lilium
- Lorbeerzweig
- Neck
- Sash
- Tote
- Totenbett

Literature

- Paas, John Roger (2002): The German political broadsheet 1600 - 1700. 1633 - 1648 (Vol. 7). Wiesbaden, Katalog Nr. P-2070/2071