

	<p>Object: Bad Grund: Hübichenstein mit Stadt, um 1860 (aus: sechs Ansichten)</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Collection: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Inventory number: Gr 001116</p>
--	---

## Description

Wilhelm Ripe hat für seine Aufnahme der Zeichnung einen ähnlichen Punkt gewählt, wie ihn einige Jahre zuvor auch der Maler Wilhelm Saxesen einnahm. Er fasst das Motiv vom selben Standort anders auf, es handelt sich also nicht wie so oft, um eine Kopie nach einer druckgraphischen Vorlage. Gewählt wurde ein Blick in das Tal des Kurortes Grund so, dass rechts der Hübichenstein sichtbar ist, ein breiter Weg aus dem Tal zeigt drei Wanderer und deutet darauf, dass der Punkt zunehmend eingenommen wurde.

Die von zwei Linien gerahmte kleine Darstellung teil einer Folge, bezeichnet Mi. u. "Hübichenstein bei Grund." Die Zeichnung für diese Ansicht fertigte Wilhelm Ripe, das Blatt wurde von Eduard Brückner, dem Verleger Ripes in Goslar herausgegeben. Bei den kleinen Ansichten im Visitformat fehlen Künstler- und Verlegervermerk.

Das Blatt kam 2019 als Schenkung der Sammlung Bürger an die Schloß Wernigerode GmbH.

## Basic data

Material/Technique:	Stahlstich auf Velin
Measurements:	6,5 x 10,5 cm (Blattgröße); 4,1 x 6,8 cm (Bildgröße)

## Events

Template creation	When	
	Who	Wilhelm Ripe (1818-1885)

	Where	
Edited	When	
	Who	Eduard Brückner (1823-1888)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Bad Grund (Harz)
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Hübichenstein

## Keywords

- Graphics
- Harzansicht
- Rock formation
- Rocks
- Tourismusgeschichte
- View (Depiction)

## Literature

- Griep, Hans-Günther, Hans Hahnemann und Hans Ulrich (1980): Wilhelm Ripe 1818-1885 (= Goslarer Künstler und Kunsthandwerker, hg. von Hans Ulrich, Bd. 2). Goslar, S. 23ff.
- Peter Bode, Claudia Grahmann, Uwe Lagatz und Rainer Schulze (2017): Der Harz. Faszinierende Landschaft in der Grafik von 1830 bis 1870. Wernigerode, nicht enthalten