Objekt: Adlerfelsen an der Teufelsmauer, von Christian Hallbauer, 1923

Museum: Schloß Wernigerode GmbH
Am Schloss 1
38855 Wernigerode
03943 553030
dziekan@schloss-wernigerode.de

Sammlung: Sammlung der Handzeichnungen

Inventarnummer: Hz 000588

Beschreibung

Darstellung verschiedener Einzelfelsen an der Teufelsmauer bei Weddersleben, in der offenen welligen landschaftlichen Umgebung, hervorgehoben rechts im Vordergrund der markante Adlerfelsen.

Der Künstler hat auf dieser Studie besonders markante Felsformen noch einmal extra mit breitem Zimmermannsbleistift umrandet und dabei das untere Ende des schmalen Hochformats begrenzt. Re. u. hat er sie zuvor signiert und datiert "Hallbauer / 23".

Christian Hallbauer (1900-1954) stammte aus Wernigerode, wo er sich nach seiner Ausbildung in Weimar auch niederließ. Er war ein sehr produktiver Maler und Radierer von Harzmotiven, ein Ausstellungsverbot im Nationalsozialismus vertrieb ihn nach Norwegen, wo er auch starb. Das Harzmuseum Wernigerode bewahrt größere Konvolute seines Werkes. Mit der Schenkung der Sammlung Bürger an die Schloss Wernigerode GmbH gelangten 2019 etwa 30 Radierungen und Zeichnungen des Künstlers hierher, die vollständig auf museum-digital.de publiziert sind.

Grunddaten

Material/Technik: Bleistift auf Zeichenkarton

Maße: 25,3 x 15,4 cm (Blattgröße); 32,2 x 25,0 cm

(Passepartoutgröße)

Ereignisse

Gezeichnet wann 1923

wer Christian Hallbauer (1900-1954)

wo Harz

 $[Geographischer\ wann$

Bezug]

wer

wo Harz

[Geographischer wann

Bezug]

wer

wo Teufelsmauer (Harz)

Schlagworte

• Felsen

- Felsformation
- Harzansicht
- Studie