

	<p>Objekt: Adlerfelsen an der Teufelsmauer, von Christian Hallbauer, 1923</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Handzeichnungen</p> <p>Inventarnummer: Hz 000588</p>
--	--

Beschreibung

Darstellung verschiedener Einzelfelsen an der Teufelsmauer bei Weddersleben, in der offenen welligen landschaftlichen Umgebung, hervorgehoben rechts im Vordergrund der markante Adlerfelsen.

Der Künstler hat auf dieser Studie besonders markante Felsformen noch einmal extra mit breitem Zimmermannsbleistift umrandet und dabei das untere Ende des schmalen Hochformats begrenzt. Re. u. hat er sie zuvor signiert und datiert "Hallbauer / 23".

Christian Hallbauer (1900-1954) stammte aus Wernigerode, wo er sich nach seiner Ausbildung in Weimar auch niederließ. Er war ein sehr produktiver Maler und Radierer von Harzmotiven, ein Ausstellungsverbot im Nationalsozialismus vertrieb ihn nach Norwegen, wo er auch starb. Das Harzmuseum Wernigerode bewahrt größere Konvolute seines Werkes. Mit der Schenkung der Sammlung Bürger an die Schloss Wernigerode GmbH gelangten 2019 etwa 30 Radierungen und Zeichnungen des Künstlers hierher, die vollständig auf [museum-digital.de](https://st.museum-digital.de) publiziert sind.

Grunddaten

Material/Technik:	Bleistift auf Zeichenkarton
Maße:	25,3 x 15,4 cm (Blattgröße); 32,2 x 25,0 cm (Passepartoutgröße)

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1923
	wer	Christian Hallbauer (1900-1954)
	wo	Harz

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Harz

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Teufelsmauer (Harz)

Schlagworte

- Felsen
- Felsformation
- Harzansicht
- Studie