[Additional information: https://st.museum-digital.de/object/105134 vom 2024/05/20]

Object:	Kahle Klippe im Brockengebiet, von Christian Hallbauer, 1923
Museum:	Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de
Collection:	Sammlung der Handzeichnungen
Inventory number:	Hz 000589

Description

Bleistiftstudie der Kahlen Klippe am Südabhang des Brockens, hier freistehend und nur von etwas Fichten-Jungwuchs umstanden, aus einiger Entfernung mit Blick hinüber in Richtung Wurmberg. An der Klippe ist ein hölzerner Aussichtspunkt angebracht. Eine ganz ähnliche Darstellung, bei der die Klippe mit dem Aussichtspunkt das Hauptmotiv bildet, fertigte Hallbauer 1926. (Hz 000588)

Das Blatt ist re. u. signiert und datiert "Hallbauer 23", die Ortsbezeichnung ist vom Künstler selbst auf dem Passepartout präzisiert: "Kahle Klippe (Südabhang des Brockens), der Künstler hat also auch selbst diese Passepartourierung für den Verkauf vorgenommen.

Christian Hallbauer (1900-1954) stammte aus Wernigerode, wo er sich nach seiner Ausbildung in Weimar auch niederließ. Er war ein sehr produktiver Maler und Radierer von Harzmotiven, ein Ausstellungsverbot im Nationalsozialismus vertrieb ihn nach Norwegen, wo er auch starb. Das Harzmuseum Wernigerode bewahrt größere Konvolute seines Werkes. Mit der Schenkung der Sammlung Bürger an die Schloss Wernigerode GmbH gelangten 2019 etwa 30 Radierungen und Zeichnungen des Künstlers hierher, die vollständig auf museum-digital.de publiziert sind.

Basic data

Material/Technique:	Bleistift auf Zeichenkarton
Measurements:	18,1 x 27,4 cm (Blattgröße); 25,0 x 32,4 cm (Passepartoutgröße)

Events

Drawn	When	1923
	Who	Christian Hallbauer (1900-1954)
	Where	Harz
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Harz
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Brocken
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Wurmberg (Harz)

Keywords

- Harzansicht
- Mountain range
- Rocks
- Study