

	<p>Object: Wilhelm Busch vor dem Pfarrhaus in Mechtshausen im Jahre 1907, von Hans Breuer</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Collection: Photographische Sammlung (Ph)</p> <p>Inventory number: Ph 001367</p>
--	---

Description

Vor einem Staketenzaun, hinter dem sich das Pfarrhaus des Sohnes seiner Schwester Fanny, Otto Nöldeke, befindet, steht mittig als Ganzfigur Wilhelm Busch.

Die Photographie wurde im Spätherbst bzw. Winter aufgenommen, denn alle Bäume sind ohne Blätter; um das in Fachwerk aufgeführte Pfarrhaus gruppiert sich der Pfarrgarten.

Buch trägt einen etwas über das Knie gehenden hellen Mantel, eine dunkle Hose mit Bügelfalten und schwarze Schuhe. Darüber hinaus hat er als Kopfbedeckung einen dunklen Hut auf und hält in der linken Hand eine brennende Zigarette.

Die Augenpartie wird durch die Hutkrempe leicht verdunkelt; sichtbar ist sein typischer langer Bart, der etwas wild in zwei Spitzen vorn ausläuft.

Die Photographie ist rückseitig handschriftlich mit Bleistift beschrieben "17 cm Maße/ ohne Rand/ Nöldeke/ 17 x 23".

Wilhelm Busch zog 1898 zusammen mit seiner Schwester Fanny nach Mechtshausen, das heute ein Ortsteil von Seesen ist. Hier starb er am 9. Januar 1908 und wurde hier auch auf dem Dorffriedhof beigesetzt.

Basic data

Material/Technique:	Photographie als Silbergelatineabzug
Measurements:	17,2 x 23,0 cm

Events

Created	When	1907
	Who	Hans Breuer (1869-1961)
	Where	Mechtshausen Pfarrhaus

Was depicted	When	
	Who	
	Where	Mechtshausen Pfarrhaus
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Wilhelm Busch (1832-1908)
	Where	

Keywords

- Altersbildnis
- Bartmode
- Künstlerporträt
- Pfarrgarten
- Photography
- Portrait photography
- Realism
- Staketenzaun

Literature

- Christian Juranek (Hg.) (2002): Fülle des Schönen. Gartenlandschaft Harz (= Edition Schloß Wernigerode, hg. von Christian Juranek, Bd. 6). Döbel, S. 317-322.