

	<p>Objekt: Schweizer Alpen: Roriwanghorn mit dem Briener See, von Christian Hallbauer, 1924</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Inventarnummer: Gr 001125</p>
--	---

Beschreibung

Ansicht des markanten Felsens Roriwanghorn (1976 m), der sich am Südufer des Briener Sees, östlich von Interlaken erhebt. Der Felsen, die Landschaft mit dem See in der Tiefe und die Berge am gegenüberliegenden Ufer sind zu einer beeindruckenden Gesamtschau eines Landschaftserlebnisses gebildet, das an die Gebirgsdarstellungen der altdeutschen Kunst, insbesondere der Donauschule, erinnert. Hallbauers intensive Hinwendung zur älteren Kunst bezeugt auch sein später im norwegischen Exil geschriebenes Buch "Die Ölfarbentechnik der alten Meister" (Dresden 1938). Christian Hallbauers Radierungen sind sehr selten, ein Werkverzeichnis wäre notwendig.

Der prachtvoll kontrastreiche Vorzugsdruck mit dunklem Plattenton ist in der Platte re. u. monogrammiert "CH", unter der Darstellung mit Bleistift bezeichnet, signiert und datiert li. u. "Rotliwanghorn / 1-10 Vorzugsdrucke", re. u. "Hallbauer 24."

Das Blatt kam 2019 als Schenkung der Sammlung Bürger an die Schloß Wernigerode GmbH.

Grunddaten

Material/Technik:	Radierung in Schwarz auf Kupferdruckpapier mit dem vollen Rand
Maße:	36,2 x 29,4 cm (Blattgröße); 27,2 x 19,3 cm (Plattengröße)

Ereignisse

Vorlagenerstellung	ann
wer	Christian Hallbauer (1900-1954)

	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1924
	wer	Christian Hallbauer (1900-1954)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Alpen

Schlagworte

- Druckgraphik
- Felsen
- See