

	<p>Object: Schweizer Alpen: Roriwanghorn mit dem Briener See, von Christian Hallbauer, 1924</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Collection: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Inventory number: Gr 001125</p>
--	---

Description

Ansicht des markanten Felsens Roriwanghorn (1976 m), der sich am Südufer des Briener Sees, östlich von Interlaken erhebt. Der Felsen, die Landschaft mit dem See in der Tiefe und die Berge am gegenüberliegenden Ufer sind zu einer beeindruckenden Gesamtschau eines Landschaftserlebnisses gebildet, das an die Gebirgsdarstellungen der altdeutschen Kunst, insbesondere der Donaueschule, erinnert. Hallbauers intensive Hinwendung zur älteren Kunst bezeugt auch sein später im norwegischen Exil geschriebenes Buch "Die Ölfarbentechnik der alten Meister" (Dresden 1938). Christian Hallbauers Radierungen sind sehr selten, ein Werkverzeichnis wäre notwendig.

Der prachtvoll kontrastreiche Vorzugsdruck mit dunklem Plattenton ist in der Platte re. u. monogrammiert "CH", unter der Darstellung mit Bleistift bezeichnet, signiert und datiert li. u. "Rotliwanghorn / 1-10 Vorzugsdrucke", re. u. "Hallbauer 24."

Das Blatt kam 2019 als Schenkung der Sammlung Bürger an die Schloß Wernigerode GmbH.

Basic data

Material/Technique:	Radierung in Schwarz auf Kupferdruckpapier mit dem vollen Rand
Measurements:	36,2 x 29,4 cm (Blattgröße); 27,2 x 19,3 cm (Plattengröße)

Events

Template creation	When	
	Who	Christian Hallbauer (1900-1954)
	Where	
Printing plate produced	When	1924
	Who	Christian Hallbauer (1900-1954)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Alps

Keywords

- Graphics
- Lake
- Rocks