

	<p>Objekt: Abriß der Statt Mantoua wie selbige diser Zeit von den Keiserischen belägert worden. 1630.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Grafische Sammlung, Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Dreißigjähriger Krieg 1618-1648</p> <p>Inventarnummer: MOIIF01024</p>
--	---

Beschreibung

Flugblatt von 1630 mit der Darstellung der Belagerung der italienischen Stadt Mantua

Die Radierung zeigt eine Ansicht der Stadt Mantua von Nordosten, die im Jahr 1630 belagert wurde. Auf der linken Seite ist eine Verteidigungsbarriere zu erkennen, hinter der die Soldaten das Feuer auf die Stadt eröffnen. Auf der rechten Seite rücken in kompakten Formationen die Belagerer in Richtung der Stadt heran. Das dargestellte Ereignis war eines der entscheidenden Gefechte des Mantuanischen Erbfolgekriegs (1628–1631).

Als Vorlage für die Radierung diente eine ältere Karte aus Jodocus Hondius veröffentlichten Werk "Nova et Accuracly Italiae Hodiernae descriptio" von 1626.

Möglicherweise gehörte die Darstellung zum Blatt "Abriß deß Hertzog=/ thumbs Mantoua mit/ den umbligenden Land=/ schafften. 1630. (MOIIF01023).

Grunddaten

Material/Technik:

Radierung

Maße:

Blattmaß: 149 x 281 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellungann

	wer	Pietro Bertelli (1550-1620)
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Jodocus Hondius (1563-1612)
	wo	
Gedruckt	wann	1630
	wer	
	wo	
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Mantua

Schlagworte

- Belagerung
- Beschuss
- Boot
- Druckgrafik
- Einblattdruck
- Erbfolgekrieg
- Feuer
- Flugblatt
- Gefecht
- Kanone
- Karte
- Mantuanischer Erbfolgekrieg
- Soldat
- Stadt