

| | |
|--|---|
| | <p>Object: Herbstblatt, von Christian Hallbauer</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Collection: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Inventory number: Gr 001130</p> |
|--|---|

Description

Monumentale Studie des welken Blattes einer Roßkastanie in der sonst von Christian Hallbauer selten genutzten Aquatinta-Technik. Diese Hingabe an ein einzelnes Zeugnis des Verfalls erinnert etwa an die Zeichnung "Verwelkte Blätter", die Friedrich Olivier 1817 von zwei Ahornblättern fertigte und mit der künstlerischen Präzision einem so scheinbar nebensächlichen Gegenstand gegenüber ein großes Memento mori meint. Die Radierungen von Christian Hallbauer sind selten, sein druckgraphisches Werk verdient stärkere Beachtung und wissenschaftliche Bearbeitung.

Die Druckplatte ist monogrammiert "CH", unter der Darstellung ist das Blatt mit Bleistift bezeichnet li. u. "12/50 Herbstblatt", re u. "Hallbauer".

Das Blatt kam 2019 als Schenkung der Sammlung Bürger an die Schloß Wernigerode GmbH.

Basic data

| | |
|---------------------|--|
| Material/Technique: | Aquatinta in Braun auf kupferdruckpapier mit dem vollen Rand |
| Measurements: | 27,0 x 22,4 cm (Blattgröße); 15,0 x 14,5 cm (Plattengröße) |

Events

| | | |
|-------------------|-------|---------------------------------|
| Template creation | When | |
| | Who | Christian Hallbauer (1900-1954) |
| | Where | |

Printing plate
produced

When

Who

Christian Hallbauer (1900-1954)

Where

Keywords

- Autumn
- Death
- Graphics
- Laub
- Romantik