

	<p>Object: Warhaftige beschreibung Von der stadt, Und landschafft Umb Parisz, da Vil fürnheme Schlachte Und sonst anders geschehen fuernemlich allen Orten die/ die Jesuwitten gewonet Und durch beuelich des Kuenincx Von Naverra Verbannet Und ausgefueret worden, so meldet den 18 Aug: 1598</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Kriege und historische Ereignisse des 16./17. Jahrhunderts, Seltene oder einzigartige Blätter, für den Grafikliebhaber</p> <p>Inventory number: MOIIF01065</p>
--	---

Description

Flugblatt von ca. 1590 - 1598 mit der Darstellung der Belagerung von Paris

Das seltene Blatt zeigt in Vogelschau eine Karte der Umgebung von Paris mit der gesamten Region Paris-Île-de-France und Teile der angrenzenden Provinzen. Belagert wird das Gebiet von Heinrich IV. von Frankreich und seinen Soldaten. Die Truppen von Alexander Farnese, Herzog von Parma, versuchen von Süden die Stadt zu befreien.

Unten links knieen zahlreiche Betende vor einem Kruzifix auf einer Säule, flankiert von je einem Medaillon mit den Profilporträts Rudolfs II. (?) und seinem Wappen mit dem Doppeladler rechts und Papst Clemens VIII. (?) und seinem Wappen links. Oben links ist das bekrönte Wappen von Heinrich IV. als König von Frankreich und Navarra dargestellt. Unten sind ein Meilenmaßstab und ein Längenmaßstab mit der Angabe „Schoch“ abgebildet. Für die Radierung wurde eine Platte von 1590 benutzt und partiell umgearbeitet sowie ergänzt. Es wird vermutet, dass die ursprüngliche Platte von Franz Hogenberg angefertigt

wurde.

Das Blatt wurde anlässlich der Belagerung von Paris während der langjährigen französischen Religionskriege angefertigt. Der französischen königlichen Armee unter König Heinrich IV. gelang es trotz der Unterstützung durch die Protestanten nicht, die von der Katholischen Liga besetzte Stadt zu erobern. Die Belagerung wurde schließlich durch eine internationale katholische Armee unter dem Kommando von Alessandro Farnese, Herzog von Parma, aufgehoben.

Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

Blattmaß: 224 x 272 mm

Events

Created	When	1590-1598
	Who	
	Where	
Template creation	When	1590
	Who	Frans Hogenberg (1535-1590)
	Where	
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Paris
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Clement VIII (1536-1605)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Rudolf II, Holy Roman Emperor (1552-1612)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Étampes
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Chartres

[Relationship to location]	When	
	Who	
[Relationship to location]	Where	Ivry-la-Bataille
	When	
[Relationship to location]	Who	
	Where	Évreux
[Relationship to location]	When	
	Who	
[Relationship to location]	Where	Soissons
	When	
[Relationship to location]	Who	
	Where	La Ferté-sous-Jouarre
[Relationship to location]	When	
	Who	
[Relation to person or institution]	Where	Île-de-France
	When	
[Relation to person or institution]	Who	Henry IV of France (1553-1610)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Alexander Farnese (1545-1592)
	Where	

Keywords

- Card
- Coat of arms
- Einblattdruck
- Flyer
- Graphics
- Jesuit
- Legal expulsion