

	<p>Objekt: Eigentliche verzeichnus des PASSES von der Steig biß gehn Chur in Pünten./ Welches sich die Keyserl. impatroniret Anno 1629.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Kriege und historische Ereignisse des 17. Jahrhunderts</p> <p>Inventarnummer: MOIIF00884</p>
--	---

Beschreibung

Flugblatt von ca. 1629 - 1636 mit der Darstellung des Churer Rheintals

Die Darstellung zeigt in Vogelschau das Schweizer Rheintal zwischen Chur bzw. Haldenstein und Bad Ragaz (Ragatz) bzw. Balzers mit den Orten Valzeina (Valerina), Zizers (Zitzers), Trimmis (Trimis), Masans, Igis (Ligis), Maienfeld (Meyefeld), Fläsch (Flesch), Burg Gutenberg (Guttenberg) und Jenins (Iemis) sowie einigen kleineren Schanzen und einem militärischen Lager.

Innerhalb der Darstellung sind Details mit 1 – 8 nummeriert, die in einer Legende unten rechts in zwei Spalten näher bezeichnet sind.

Das Blatt erschien vermutlich im Zuge der "Bündner Wirren", eventuell in einer Meßrelation oder in Merians „Theatrum Europaeum“.

Grunddaten

Material/Technik:

Radierung

Maße:

Blattmaß: 131 x 320 mm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1629-1636
	wer	
	wo	
Gedruckt	wann	
	wer	Wenzel Hollar (1607-1677)
	wo	
Gedruckt	wann	
	wer	Jacob van der Heyden (1573-1645)
	wo	
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Chur
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Haldenstein
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	St. Luzisteig
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Bad Ragaz
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Maienfeld
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Zizers

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Schloss Haldenstein

Schlagworte

- Befestigung
- Burg
- Dreißigjähriger Krieg
- Druckgrafik
- Einblattdruck
- Flugblatt
- Gebirge
- Gebirgspass
- Karte
- Lager
- Panorama
- Plan
- Schanze

Literatur

- Drugulin, Wilhelm Eduard (1867): W. Drugulins historischer Bilderatlas. Verzeichniss einer Sammlung von Einzelblättern zur Cultur- und Staatengeschichte vom 15.-19. Jahrhundert, II. Theil, Chronik in Flugblättern. Leipzig, S. 159f.
- Weber, Bruno (1984): Graubünden in alten Ansichten: Landschaftsporträts reisender Künstler vom 16. bis zum frühen 19. Jh. Mit e. Verzeichnis topograph. Ansichten in d. Druckgraphik von d. Anfängen bis um 1880. Chur, S. 176, Katalog Nr. 6