

| | |
|--|---|
| | <p>Tárgyak: LE SACRE DU ROY LOUYS TREZIESME FAICT A REIMS LE DIMANCHE. 17. OCTOBRE. 1610.</p> <p>Intézmény: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Gyűjtemények: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Gesellschaftliche Ereignisse und Wissenswertes aus der Zeitgeschichte</p> <p>Leltári szám: MOIIF00762</p> |
|--|---|

Leírás

Flugblatt von ca. 1610 mit der Darstellung der Krönung Ludwigs XIII. von Frankreich

Die Darstellung zeigt die Krönung König Ludwig XIII. (1601-1643). Am 17. Oktober 1610 wurde er in Notre Dame in Reims durch François de Joyeuse, Erzbischof von Rouen, gekrönt. Er war der älteste Sohn von Heinrich IV. von Frankreich und dessen zweiter Gemahlin Maria de' Medici. Nach der Ermordung seines Vaters im Jahr 1610 folgte er diesem im Alter von neun Jahren auf den Thron. Vor einem Altar innerhalb der Kirche Notre Dame in Reims kniet Ludwig XIII. in der Mitte des Bildes vor einem Pult, auf dem ein Buch liegt. Der Erzbischof von Rouen salbt den Jungen. Zahlreiche weltliche und kirchliche Regenten beobachten das Krönungsritual. Die Königmutter Maria de' Medici beobachtet die Zeremonie von einer Loge aus. Rechts im Hintergrund öffnet sich der Raum und als Simultandarstellung wird ein Zug mehrere Mönche und ein Kardinal zu Pferde gezeigt, der die heilige Ampulle mit dem Salböl in den Händen hält und für die Krönung in einer feierlichen Zeremonie zur Kirche bringt. Der Text beschreibt die auf der Darstellung gezeigten Persönlichkeiten und das Ereignis der Krönung.

Gestochen wurde das Bild von Jan van Halbeeck, der eine Vorlage von François Quesnel verwendete.

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Kupferstich, Buchdruck

Méretetek:

Blattmaß: 530 x 405 mm; Bildgröße: 248 x 335 mm; Plattenmaß: 282 x 337 mm

Események

| | | |
|-----------------------------------|-------|---|
| Készítés | mikor | 1610 |
| | ki | |
| | hol | Franciaország |
| Vázlat készítése | mikor | |
| | ki | François Quesnel (1542-1619) |
| | hol | |
| Sokszorosító nyomólemez készítése | mikor | |
| | ki | Jan van Halbeeck (1633-) |
| | hol | |
| Ábrázolt hely | mikor | |
| | ki | |
| | hol | Reimsi katedrális |
| Ábrázolás | mikor | |
| | ki | Medici Mária francia királyné (1575-1642) |
| | hol | |
| Ábrázolás | mikor | |
| | ki | François de Joyeuse (1562-1615) |
| | hol | |
| Ábrázolás | mikor | |
| | ki | XIII. Lajos francia király (1601-1643) |
| | hol | |

Kulcsszavak

- Ampulle
- Equus
- Kirchenraum
- Loge
- Salbölgefäß
- Zeremonie
- bíboros
- kard
- koronázás

- oltár
- szerzetes
- szórólap
- érsek

Szakirodalom

- Duplessis, Georges (1877): Inventaire de la collection d'estampes relatives à l'histoire de France léguée en 1863 à la bibliothèque nationale Bd. 1. Paris, Katalog Nr. 1612