

	<p>Tárgyak: RITRATTO DELLA FORTEZZA/ di Ghines, presa per forza dallo effercito/ del Re Christianiſimo.</p> <p>Intézmény: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Gyűjtemények: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert</p> <p>Leltári szám: MOIIF00713</p>
--	--

Leírás

Radierung von ca. 1558 - 1575 mit der Darstellung der Schlacht um Guînes (südlich von Calais in Nordwestfrankreich)

Das Blatt zeigt in Vogelschau eine Gesamtansicht von der Belagerung und dem Fall der damals englischen Festung von Guînes im Jahre 1558. Zu erkennen sind die großflächigen Moore und Sumpfbgebiete, von denen die Stadt umgeben ist. Oben mittig ist die brennende Festung abgebildet. Drei der Bastionen sind bereits durchbrochen. Vor der Stadt sind Truppen sowie die Quartiere der Belagerer dargestellt, an deren Vorderseite Standarten mit den Emblemen der beteiligten Regimenter angebracht sind.

Innerhalb der Darstellung sind Details der Belagerung und der Stadt mit A – Z bezeichnet, die in einer aufgeklebten Titeltartusche am rechten Rand erklärt sind.

Die Einnahme der englischen Festung Guînes durch die Franzosen unter dem Kommando von François de Lorraine Duc de Guise im Januar 1558 war ein Ereignis während des letzten Valois-Habsburger Krieges (1547-1559) und Teil eines größeren französischen Plans, die Kontrolle über den Pale of Calais, die letzte englische Festung auf dem französischen Festland, zu erlangen. Denn Guînes war eine wichtige befestigte Stadt und Zitadelle, die die südlichen Landzugänge nach Calais bewachte.

Eine andere Fassung des Blattes findet sich in Antoine Lafréry's Band „Geografia tavole moderne di geografia de la maggior parte del mondo di diversi autori raccolte et messe secondo l'ordine di Tolomeo con disegni di molte citta et fortezze di divers provincie stampate in rame con studio et diligenza in Rom“, der ca. 1575 herausgegeben wurde.

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Radierung

Méreték:

Blattmaß: 335 x 438 mm

Események

Sokszorosító nyomólemez készítése	mikor	
	ki	Antonio Lafreri (1512-1577)
	hol	
Ábrázolt hely	mikor	
	ki	
	hol	Guînes
Szerkesztés	mikor	
	ki	Joan Blaeu (1596-1673)
	hol	
Szerkesztés	mikor	1557-1575
	ki	
	hol	Róma

Kulcsszavak

- Achter italienischer Krieg (1551-1559)
- Brand
- Einblattdruck
- Kartus
- Militärlager
- Mocsár
- Moorlandschaft
- Standarte
- Sátor
- bástya
- erődrendszer
- ostrom
- szórólap