Objekt: Wahre und eigentliche abbildung der Veltschlacht vor Wümpffen,

zwischen H. Herren Georg Friderich Marggr: zu Baden, etc: Und den, Herren/ General Fürstl: Bijrische Armada, Monsieur Tillij, etc: den 26 Aprill, Ao 1622

vorgelauffen.

Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt -

Kunstmuseum Moritzburg Halle

(Saale)

Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-

moritzburg@kulturstiftung-st.de

Sammlung: Flugblattsammlung 16.-19.

Jahrhundert, Seltene oder einzigartige Blätter, für den Grafikliebhaber, Kriege und historische Ereignisse des 17.

Jahrhunderts

Inventarnummer: MOIIF00935

Beschreibung

Flugblatt von 1622 mit der Darstellung der Schlacht bei Wimpfen am Neckar

Das Flugblatt zeigt in Vogelschau eine bedeutende Schlacht in der ersten Phase des Dreißigjährigen Krieges. Dargestellt ist im Wesentlichen der Neckar zwischen Wimpfen, Obereisesheim und Biberach. In diesem Gebiet kämpften die katholischen, bayerischen und spanischen Truppen unter Johann T'Serclaes von Tilly und Gonzalo Fernández de Córdoba gegen den lutherischen Markgrafen Georg Friedrich von Baden-Durlach.

Erklärungen zu den militärischen Aufstellungen und Ereignissen sind innerhalb der Karte von A bis Q gekennzeichnet und unterhalb der Darstellung näher bezeichnet.

Grunddaten

Material/Technik: Radierung, Kupferstich Maße: Blattmaß: 255 x 262 mm

Ereignisse

Hergestellt 1622 wann wer wo Wurde wann abgebildet (Ort) wer Bad Wimpfen WO [Geographischer wann Bezug] wer Neckar wo [Geographischer wann Bezug] wer Bad Wimpfen WO [Geographischer wann Bezug] wer WO Obereisesheim [Geographischer wann Bezug] wer Untereisesheim WO [Personwann Körperschaft-Bezug] Johann T'Serclaes von Tilly (1559-1632) wer WO [Personwann Körperschaft-Bezug] Gonzalo Fernández de Córdoba (1585-1635) wer

WO

[Person- wann

Körperschaft-Bezug]

wer Georg Friedrich von Baden-Durlach (1573-1638)

WO

Schlagworte

- Böhmisch-pfälzischer Krieg
- Dreißigjähriger Krieg
- Druckgrafik
- Einblattdruck
- Flugblatt
- Heer
- Kanone
- Karte
- Krieg
- Landschaft
- Schlacht
- Wald

Literatur

• Gmelin, Hans Georg (1974): Spätgotische Tafelmalerei in Niedersachen und Bremen. München, Berlin, Katalog Nr. 55a