

	<p>Object: Wahre und eigentliche abbildung der Veltschlacht vor Wümpffen, zwischen H. Herren Georg Friderich Marggr: zu Baden, etc: Und den, Herren/ General Fürstl: Bijrische Armada, Monsieur Tillij, etc: den 26 April, Ao 1622 vorgelauffen.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Dreißigjähriger Krieg 1618-1648, Seltene oder einzigartige Blätter, für den Grafikliebhaber</p> <p>Inventory number: MOIIF00935</p>
--	--

Description

Flugblatt von 1622 mit der Darstellung der Schlacht bei Wimpfen am Neckar

Das Flugblatt zeigt in Vogelschau eine bedeutende Schlacht in der ersten Phase des Dreißigjährigen Krieges. Dargestellt ist im Wesentlichen der Neckar zwischen Wimpfen, Obereisesheim und Biberach. In diesem Gebiet kämpften die katholischen, bayerischen und spanischen Truppen unter Johann T^rSerclaes von Tilly und Gonzalo Fernández de Córdoba gegen den lutherischen Markgrafen Georg Friedrich von Baden-Durlach.

Erklärungen zu den militärischen Aufstellungen und Ereignissen sind innerhalb der Karte von A bis Q gekennzeichnet und unterhalb der Darstellung näher bezeichnet.

Basic data

Material/Technique:

Radierung, Kupferstich

Measurements:

Blattmaß: 255 x 262 mm

Events

Created	When	1622
	Who	
	Where	
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Bad Wimpfen
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Neckar
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Bad Wimpfen
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Obereisesheim
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Untereisesheim
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Johann Tserclaes, Count of Tilly (1559-1632)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Gonzalo Fernández de Córdoba (1585–1635) (1585-1635)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Georg Friedrich of Baden (1573-1638)
	Where	

Keywords

- Army
- Battle
- Böhmisches-pfälzischer Krieg
- Card
- Einblattdruck
- Flyer
- Forest
- Graphics
- Landscape
- War
- cannon

Literature

- Gmelin, Hans Georg (1974): Spätgotische Tafelmalerei in Niedersachsen und Bremen. München, Berlin, Katalog Nr. 55a