

| | |
|--|--|
| | <p>Objekt: Abrisz wie der Papbst zu Rhom Von den Palazodi Latteran dem Volck die erste Benedicton gibt in disem Judelihar 1600.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Grafische Sammlung, Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Gesellschaftliche Ereignisse und Wissenswertes aus der Zeitgeschichte</p> <p>Inventarnummer: MOIIF00279</p> |
|--|--|

Beschreibung

Flugblatt von ca. 1600 mit der Darstellung des Laterans in Rom

Auf dem Flugblatt sind die Feierlichkeiten zum Jubeljahr 1600 auf dem Lateran in Rom abgebildet. Links ist die Scala Santa, daneben der Lateranpalast und rechts im Hintergrund die Lateranbasilika und das Baptisterium dargestellt. In der Mitte des Platzes erhebt sich der ägyptische Obelisk. Vor der Lateranbasilika, der Kathedrale des Bistums Rom, hat sich eine große Menschenmenge versammelt, die Papst Clemens VIII. segnet.

Anlass war das Jubeljahr, das alle 25 Jahre von der katholischen Kirche ausgerufen wird. Der Papst gewährt den Gläubigen bei Erfüllung bestimmter Bedingungen einen vollständigen Ablass („Jubiläumsablass“).

Die Vorlage für die Radierung schuf Antonio Tempesta bereits 1589, anlässlich der Segnung einer Menschenmenge durch Papst Sixtus V.

Grunddaten

Material/Technik:

Radierung

Maße:

Blattmaß: 250 x 274 mm

Ereignisse

| | | |
|-------------------------------------|------|-----------------------------------|
| Hergestellt | wann | 1600 |
| | wer | |
| | wo | |
| Vorlagenerstellung | wann | 1589 |
| | wer | Antonio Tempesta (1555-1630) |
| | wo | Italien |
| Wurde abgebildet (Ort) | wann | |
| | wer | |
| | wo | Lateran (Rom) |
| [Geographischer Bezug] | wann | |
| | wer | |
| | wo | Lateran (Rom) |
| [Person- Körperschaft- Bezug] | wann | |
| | wer | Clemens VIII. (Papst) (1536-1605) |
| | wo | |

Schlagworte

- Ablass
- Basilika (Kirchenbau)
- Einblattdruck
- Flugblatt
- Menschenmenge
- Obelisk

Literatur

- Adam von Bartsch (1818): Le peintre graveur, Bd. 17. Wien, Katalog Nr. 1444 (andere Fassung)
- Katalog (2020): Druckgraphik des 15.-19. Jahrhunderts: Mittwoch, 25. November 2020 / Galerie Bassenge. Berlin, Seite 140f.