

	<p>Object: S QUINTINO/ Gallorum strages die x Augusti./ Expugnatio Urbis die XXVII euisdem./ MD LXVII.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert</p> <p>Inventory number: MOIIF00714</p>
--	--

Description

Flugblatt von 1557 mit der Darstellung des Kampfes um die Stadt Saint-Quentin

Diese Ansicht zeigt nach Südosten die französische Stadt Saint-Quentin, 130km nordöstlichen von Paris. Im Hintergrund sind die Truppen der Franzosen zu sehen, die versuchen, die Somme zu überqueren, um eine Abteilung der spanischen Armee anzugreifen. Stattdessen wurden sie von den Spaniern in die Flucht geschlagen und erlitten in dieser Schlacht eine vernichtende Niederlage.

Im Vordergrund links sind die Lager der belagernden Armeen mit den Zelten des Königs von Spanien und seines Kommandanten Herzog Emmanuel Philibert von Savoyen dargestellt. Die spanischen Truppen sind durch die Fahnen mit dem Andreaskreuz gekennzeichnet. Die Beteiligten und Truppenteile sind zudem in Italienisch benannt. Über der Stadt halten zwei Putti mit Palmwedeln ein Spruchband mit der Inschrift "S QVINTINO". Gewidmet wurde die Karte dem siegreichen König von Spanien Philipp II. und Herzog Emmanuel Philibert von Savoyen.

In der Beschriftung oberhalb der Darstellung befinden sich unter einigen Großbuchstaben in den einzelnen Textblöcken Punkte. Diese Buchstaben bilden ein Chronogramm: Als römische Ziffern gelesen, ergibt sich das Datum 1557. Dieser Druck ist das zweitälteste Kartenbeispiel dieser Technik (das früheste ist 1552 datiert).

Zugeschrieben wird das Blatt Antoine Lafréry.

Die Schlacht von Saint-Quentin (10. August 1557) wurde während des Italienischen Krieges ausgetragen. Gewonnen wurde sie von Emmanuel Philibert und seinen Truppen, die Philipp II. von Spanien, der die spanischen Niederlande kontrollierte, treu ergeben waren.

Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

Blattmaß: 345 x 451 mm; Bildgröße: 343 x 440 mm

Events

Printing plate produced

When 1557

Who Antonio Lafreri (1512-1577)

Where

Was depicted

When

Who

Where Saint-Quentin, Aisne

[Relation to person or institution]

When

Who Philip II of Spain (1527-1598)

Where

Keywords

- Achter italienischer Krieg (1551-1559)
- Battle
- Einblattdruck
- Equus
- Eroberung (Militär)
- Flyer
- Horse rider
- Militärlager
- Soldier
- Tent
- cannon