

	<p>Objekt: Warhafftige Contrafactur der gewal=/ tigen festung CORFU. den Vene=/ digern zugehörig, welche der Tuerck/ niemals hat gewinnen koennen, JENICHEN by 1571-</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Kriege und historische Ereignisse des 16. Jahrhunderts</p> <p>Inventarnummer: MOIIF01012</p>
--	---

Beschreibung

Flugblatt von ca. 1571 mit der Darstellung des Küstengebiets Albaniens und der Insel Korfu

Illustriert sind auf diesem Blatt das Küstengebiet Albaniens und die Insel Korfu. Im Hintergrund sind die Berge der Qafa e Sopotit abgebildet, zwischen denen sich links die Festung Malgaritin und rechts das Schloss Sopot, das in Flammen steht, befinden. Zu Füßen der Berge sind zahlreiche Soldaten und ein Lager dargestellt. Der albanischen Küste nähern sich mehrere Schiffe.

Das Ereignis fand 1571 während des vierten Osmanisch-Venezianischen Krieges, auch bekannt als Zypernkrieg, statt.

Auf dem Blatt verzeichnet sind die Namen von Ortschaften und einige Anmerkungen zum Verlauf der militärischen Auseinandersetzung.

Das Monogramm BI innerhalb der Schrifttafel weist auf Balthasar Jenichen als Radierer des Blattes.

Grunddaten

Material/Technik:

Radierung, Achatpapier

Maße:

Blattmaß: 276 x 321 mm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1571
	wer	Balthasar Jenichen (1550-1621)
	wo	
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Korfu
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Burg von Sopot (Albanien)

Schlagworte

- Belagerung
- Boot
- Brand
- Burg
- Einblattdruck
- Flugblatt
- Gebirge
- Insel
- Küste
- Schiff
- Schloss (Architektur)

Literatur

- Drugulin, Wilhelm Eduard (1867): W. Drugulins historischer Bilderatlas. Verzeichniss einer Sammlung von Einzelblättern zur Cultur- und Staatengeschichte vom 15.-19. Jahrhundert, II. Theil, Chronik in Flugblättern. Leipzig, Katalog Nr. 414
- Joseph Heller (1854): Zusätze zu Adam Bartsch's Le peintre Graveur. Nürnberg, Seite 74