

	<p>Object: Warhafftige Contrafactur der gewal=/ tigen festung CORFU. den Vene=/ digern zugehörig, welche der Tuerck/ niemals hat gewinnen koennen, JENICHEN by 1571-</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Grafische Sammlung, Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Osmanisch-venezianischer Krieg 1570-1573</p> <p>Inventory number: MOIIF01012</p>
--	---

Description

Flugblatt von ca. 1571 mit der Darstellung des Küstengebiets Albaniens und der Insel Korfu

Illustriert sind auf diesem Blatt das Küstengebiet Albaniens und die Insel Korfu. Im Hintergrund sind die Berge der Qafa e Sopotit abgebildet, zwischen denen sich links die Festung Malgaritin und rechts das Schloss Sopot, das in Flammen steht, befinden. Zu Füßen der Berge sind zahlreiche Soldaten und ein Lager dargestellt. Der albanischen Küste nähern sich mehrere Schiffe.

Das Ereignis fand 1571 während des vierten Osmanisch-Venezianischen Krieges, auch bekannt als Zyperkrieg, statt.

Auf dem Blatt verzeichnet sind die Namen von Ortschaften und einige Anmerkungen zum Verlauf der militärischen Auseinandersetzung.

Das Monogramm BI innerhalb der Schrifttafel weist auf Balthasar Jenichen als Radierer des Blattes.

Basic data

Material/Technique:

Radierung, Achatpapier

Measurements:

Blattmaß: 276 x 321 mm

Events

Printing plate produced	When	1571
	Who	Balthasar Jenichen (1550-1621)
	Where	
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Corfu
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Borsh Castle

Keywords

- Boat
- Castle
- Château
- Coast
- Conflagration
- Einblattdruck
- Flyer
- Island
- Mountain range
- Ship
- Siege

Literature

- Drugulin, Wilhelm Eduard (1867): W. Drugulins historischer Bilderatlas. Verzeichniss einer Sammlung von Einzelblättern zur Cultur- und Staatengeschichte vom 15.-19. Jahrhundert, II. Theil, Chronik in Flugblättern. Leipzig, Katalog Nr. 414
- Joseph Heller (1854): Zusätze zu Adam Bartsch's Le peintre Graveur. Nürnberg, Seite 74