

	<p>Objekt: LA BLANQUE IUDICIEUSE</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Moraldidaktische und -satirische Blätter, Sprichwörter und Verkehrte Welt</p> <p>Inventarnummer: MOIIF00261</p>
--	---

Beschreibung

Moralsatirisches Flugblatt von ca. 1643

6 Spalten, französisch

Auf dem Blatt ist der Stand eines Silberwarenhändlers abgebildet. Vor dem Regal, auf dem sich die unterschiedlichsten Objekte befinden, steht mittig ein Verkäufer. Er reicht einem älteren Herrn, bezeichnet als „LE VIEVX COCQVV“ (Der alte Hahn), ein paar Hörner. Neben ihm steht „LA DAMOISELLE“ (Das Fräulein) mit einem unbrauchbaren Spiegel in den Händen. Links reicht ein weiterer Verkäufer, hinter dem ein Jüngling auf einer Trompete spielt, einem kleinen Kind eine Rute. Links stehen ein Mann („L'EQUENE“) und „L'ESPAGNOL“ (Der Spanier). Letzterer ist dabei eine Rübe zu essen.

Alle Personen vor dem Stand bekommen von den Verkäufern, entsprechend ihrer charakterlichen Schwächen, was sie verdient haben.

Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich, Radierung

Maße:

Blattmaß: 297 x 410 mm

Ereignisse

Herausgegeben wann 1643

wer

Schlagworte

- Druckgrafik
- Einblattdruck
- Erotica (Kunst und Literatur)
- Flugblatt
- Frau
- Hahn
- Kind
- Mann
- Rahmen
- Regal
- Silberhändler
- Spiegel
- Trompete

Literatur

- Duccini, Hélène (2003): Faire voir, faire croire: l'opinion publique sous Louis XIII. Seyssel, S. 478f.