

	<p>Object: LA BLANQUE IUDICIEUSE</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Moraldidaktische und -satirische Blätter, Sprichwörter und Verkehrte Welt</p> <p>Inventory number: MOIIF00261</p>
--	---

## Description

Moralsatirisches Flugblatt von ca. 1643

6 Spalten, französisch

Auf dem Blatt ist der Stand eines Silberwarenhändlers abgebildet. Vor dem Regal, auf dem sich die unterschiedlichsten Objekte befinden, steht mittig ein Verkäufer. Er reicht einem älteren Herrn, bezeichnet als „LE VIEVX COCQVV“ (Der alte Hahn), ein paar Hörner. Neben ihm steht „LA DAMOISELLE“ (Das Fräulein) mit einem unbrauchbaren Spiegel in den Händen. Links reicht ein weiterer Verkäufer, hinter dem ein Jüngling auf einer Trompete spielt, einem kleinen Kind eine Rute. Links stehen ein Mann („L'EUENE“) und „L'ESPAGNOL“ (Der Spanier). Letzterer ist dabei eine Rübe zu essen. Alle Personen vor dem Stand bekommen von den Verkäufern, entsprechend ihrer charakterlichen Schwächen, was sie verdient haben.

## Basic data

Material/Technique:

Kupferstich, Radierung

Measurements:

Blattmaß: 297 x 410 mm

## Events

Edited

When

1643

Who

Where France

## Keywords

- Child
- Einblattdruck
- Flyer
- Frame
- Graphics
- Man
- Mirror
- Rooster
- Shelf
- Silberhändler
- Trumpet
- Woman
- erotica

## Literature

- Duccini, Hélène (2003): *Faire voir, faire croire: l'opinion publique sous Louis XIII*. Seyssel, S. 478f.