

	<p>Object: Warhafftige abcontrafeigung der belegerung und/ eroberung der Statt Malgaritin inn Albania nahe bei Cor=/ =fu gelegen, so Turckisch gewesen und izunt von den Vene=/ =digern erobert worden, Durch die herrn Obersten, Herr/ Franciscus Cornar oberster gubernator zu Corfu, Herr~/ Marcus quirini prodebitor, herr Antoni Canal (...) Diese neue zei=/ =tung i</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Grafische Sammlung, Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Osmanisch-venezianischer Krieg 1570-1573</p> <p>Inventory number: MOIIF01013</p>
--	--

Description

Flugblatt von 1571 mit der Darstellung der Belagerung Malgaritins

Prosa

In der Mitte des Flugblattes ist die brennende Festung Malgaritin/Margariti in Albanien bzw. Griechenland dargestellt, deren Mauern teilweise zerstört sind. Sie wird von mehreren Seiten aus mit Kanonen beschossen. Links oben ziehen sich in Folge der Kapitulation die Türken zurück. In der Umgebung der Stadt sind Lager und Truppenformationen näher bezeichnet.

Illustriert ist auf diesem Blatt der Abzug der osmanischen Krieger aus der Stadt im Jahre 1571 während des vierten osmanisch-venezianischen Krieg, auch bekannt als Zypernkrieg, der von 1570-1573 stattfand. Malgaritin war eine Festung, nur wenige Kilometer von Korfu entfernt.

Das Monogramm BI innerhalb der Schrifttafel weist auf Balthasar Jenichen als Radierer des Blattes.

Basic data

Material/Technique: Radierung
Measurements: Blattmaß: 236 x 334 mm

Events

Created	When	1571
	Who	
	Where	Nuremberg
Printing plate produced	When	
	Who	Balthasar Jenichen (1550-1621)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Albania
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Venice
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Corfu

Keywords

- City
- Conflagration
- Einblattdruck
- Eroberung einer Stadt
- Festung
- Field army
- Fire
- Flyer
- Graphics
- Map

- Militärlager
- Siege
- Soldier
- Tent
- Wall
- War
- Warrior
- cannon

Literature

- Andresen, Andreas (1865): Der deutsche Peintre-Graveur oder die deutschen Maler als Kupferstecher von dem letzten Drittel des 16. Jahrhunderts bis zum Schluß des 18. Jahrhunderts. Leipzig, Katalog Nr. 264
- Drugulin, Wilhelm Eduard (1867): W. Drugulins historischer Bilderatlas. Verzeichniss einer Sammlung von Einzelblättern zur Cultur- und Staatengeschichte vom 15.-19. Jahrhundert, II. Theil, Chronik in Flugblättern. Leipzig, Katalog Nr. 415