[Weitere Angaben: https://st.museum-digital.de/object/105203 vom 29.05.2024]

Objekt:	Bad Harzburg: Bahnhof und Neustadt-Harzburg, um 1861 (aus: Lange "Originalansichten")
Museum:	Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de
Sammlung:	Sammlung der Druckgraphik
Inventarnummer:	Gr 001137

Beschreibung

Dargestellt ist Neustadt-Harzburg von Nordosten, Anlass für die Wahl dieses Standortes dürfte das neue Bahnhofsviertel und das sich hinter dem aufstrebenden Kurort erstreckende Harzpanorama. Im Vordergrund ist der Zusammenfluss von Bleiche und Radau erkennbar. Dahinter erstreckt sich der neue Stadtteil um den ab 1841 errichteten Bahnhof Harzburg, ein Dampfzug fährt gerade ein. Aus der Silhouette der Harzberge ragt der Große Burgberg mit der Harzburg heraus, eine im Mittelalter bedeutende Reichsburg und bald eines der wichtigsten Ausflugsziele des rasch wachsenden Kurortes, der 1892 den Namen Bad Harzburg annahm, in welchem die alten Orte Neustadt und Schulenrode aufgingen.

Die Darstellung ist mit einem Rahmen umrandet und darunter bezeichnet li. u. "Emil Schulz del.t", re. u. "L. Oeder sculp.t", Mi. u. "Druck & Verlag G. G. Lange in Darmstadt.", darunter "Harzburg mit dem Burgberge.", darunter ist das Blatt beschnitten. Das Blatt ist noch nicht in der Auswahl der 45 Harzansichten enthalten, kam aber dann ebenso wie das Motiv der Steinernen Renne und der Viktorshöhe in den 14. Band der "Originalansichten", die der umtriebige Verleger 1861 herausgab.

Das Blatt kam 2019 als Schenkung der Sammlung Bürger an die Schloß Wernigerode GmbH.

Grunddaten

Material/Technik:	Stahlstich auf Velin
Maße:	14,2 x 22,7 cm (Blattgröße); 10,9 x 15,7 cm (Bildgröße)

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Emil Schulz (1822-1912)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	
	wer	L. Oeder (Kupferstecher)
	wo	
Herausgegeben	wann	1861
	wer	Gustav Georg Lange (Verlag)
	wo	Darmstadt
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Harzburg

Schlagworte

- Bahnhof
- Burg
- Druckgraphik
- Eisenbahn
- Esel
- Gebirge
- Kurort

Literatur

- Peter Bode, Claudia Grahmann, Uwe Lagatz und Rainer Schulze (2017): Der Harz. Faszinierende Landschaft in der Grafik von 1830 bis 1870. Wernigerode, Abb. S. 91 unten