

	<p>Objekt: Bad Harzburg: Blick von der Harzburg zum Brocken, 1864 (aus: Brückner "Erinnerung an Harzburg")</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Inventarnummer: Gr 001139</p>
--	--

Beschreibung

Den Vordergrund bestimmt das Plateau des Burgberges, rechts von den Ruinen der Burg, die die Aussicht zum Brocken in der Ferne freigeben, links das Gasthaus. Mehrere Gruppen bürgerlicher Besucher, darunter zwei Damen auf Eseln reitend sind Zeugnis des regen Besucherverkehrs, der sich an diesem beliebten Aussichtspunkt entwickelt hatte. Entscheidend hierfür war nicht allein die Schönheit der Lage, sondern vor allem die gute Verkehrsanbindung und Infrastruktur des Ortes, der sich 1892 als erster Ort im Harz auch den Beinamen Bad zulegte.

Die Darstellung ist mit einem Rahmen umrandet und darunter bezeichnet li. u. "W. Ripe del.", re. u. "A. Schule sc.", Mi. u. "Burgberg bei Harzburg. / Druck u. Verlag v. ed. Brückner in Goslar." Das Blatt ist Nr. 5 der Ansichtenfolge "Harz-Album", die ab 1853 mit zunächst 24 Blatt erschienen und schrittweise vermehrt wurden. Eine genaue Datierung ist daher schwierig. Diese Ansicht ist noch nicht im Geleitsmann durch den Harz von August Ey (1854 erschienen) enthalten.

Das Blatt kam 2019 als Schenkung der Sammlung Bürger an die Schloß Wernigerode GmbH.

Grunddaten

Material/Technik:	Stahlstich auf Velin
Maße:	11,7 x 17,7 cm (Blattgröße); 6,3 x 9,2 cm (Bildgröße)

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Wilhelm Ripe (1818-1885)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	
	wer	Albert Schule (1801-1875)
	wo	
Herausgegeben	wann	1855
	wer	Eduard Brückner (1823-1888)
	wo	Goslar
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Harzburg
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Harz
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Brocken

Schlagworte

- Burg
- Druckgraphik
- Esel
- Gebirge
- Harzansicht

Literatur

- Griep, Hans-Günther, Hans Hahnemann und Hans Ulrich (1980): Wilhelm Ripe 1818-1885 (= Goslarer Künstler und Kunsthandwerker, hg. von Hans Ulrich, Bd. 2). Goslar, S. 15f.
- Peter Bode, Claudia Grahmann, Uwe Lagatz und Rainer Schulze (2017): Der Harz. Faszinierende Landschaft in der Grafik von 1830 bis 1870. Wernigerode, Abb. S. 97 Mi. li. (dort kol. unbez. Ex.)