

	<p>Objekt: Halberstadt: Dom von Nordosten, um 1842 (aus: Pietzsch "Borussia")</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Inventarnummer: Gr 001141</p>
--	---

Beschreibung

Dargestellt ist der Dom, aber nicht nach der Natur, sondern als Wiederholung der Domansicht nach dem Gemälde von Carl Hasenpflug von 1834, das dieser eindrucksvoll gedreht hatte, so dass der freie Platz die Erhabenheit des Bauwerks noch steigert. Ernst Rauch hat dieses bald bekanntgewordene Gemälde 1836 repräsentativ im Stahlstich repräsentiert und dieses Blatt mag die Vorlage für die hier vorliegende Lithographie gewesen sein, die ein Lithograph in Dresden fertigte. In der Staffage ist der Stich gegenüber der Vorlage verändert.

Die Darstellung ist von 5 Linien gerahmt, darunter bezeichnet li. u. "III. 2", re. u. "B. III.", Mi. u. "Der Dom zu Halberstadt." Es stammt aus dem 1842 erschienenen 3. Band von Borussia. Museum für preußische Vaterlandskunde", in welchem der Dresdner Verleger Eduard Pietzsch 1838-1842 Denkmale und Landschaften von nationaler Bedeutung in Preußen in Ansichten und Begleittext vorstellte.

Das Blatt kam 2019 als Schenkung der Sammlung Bürger an die Schloß Wernigerode GmbH.

Grunddaten

Material/Technik:	Lithographie auf Velin
Maße:	17,5 x 24,0 cm (Blattgröße); 12,6 x 19,6 cm (Bildgröße)

Ereignisse

Vorlagenerstellung	ann	1834
	wer	Carl Georg Adolph Hasenpflug (1802-1858)

	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	
	wer	Heinrich Wilhelm Teichgräber (1809-1848)
	wo	
Herausgegeben	wann	1842
	wer	Eduard Pietzsch & Comp.
	wo	Dresden
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Halberstadt
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Harz

Schlagworte

- Ansicht (Abbildung)
- Architektur
- Dom (Bauwerk)
- Druckgraphik
- Gotik
- Stadt

Literatur

- Peter Bode, Claudia Grahmann, Uwe Lagatz und Rainer Schulze (2017): Der Harz. Faszinierende Landschaft in der Grafik von 1830 bis 1870. Wernigerode, nicht enthalten