

	<p>Objekt: Herzberg am Harz: Schloss und Stadt von Südosten, um 1855 (aus: Brückner "Harz-Album")</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Inventarnummer: Gr 001165</p>
--	---

Beschreibung

Wilhelm Ripe sucht sich für seine Ansicht einen ungewöhnlichen Standpunkt südöstlich der Stadt, die er in einem weiten Landschaftspanorama zeigt, rechts vorn die Sieber, die er als breiten Fluss akzentuiert und ein wenig so dreht, dass seine Lage eher hinter der Stadt deutlich sichtbar ist. Eine Kiepenfrau, die offenbar Grünes für die Viehhaltung gesammelt hatte, verweilt neben der abgestellten Last und blickt dem Betrachter entgegen.

Die von einem Balken gerahmte Darstellung trägt darunter folgende Bezeichnungen: Li. u. "W. Ripe del.", re. u. "A. Schule sc.", Mi. u. "Herzberg, / von der Süd-Ost-Seite gesehen. / Druck u. Verlag v. ed. Brückner in Goslar." Das Blatt ist Nr. 47 der Ansichtenfolge "Harz-Album", die ab 1853 mit zunächst 24 Blatt erschienen und schrittweise vermehrt wurden. Eine genaue Datierung ist daher schwierig. Diese Ansicht ist im Geleitsmann durch den Harz von August Ey (1854 erschienen) enthalten.

Das Blatt kam 2019 als Schenkung der Sammlung Bürger an die Schloß Wernigerode GmbH.

Grunddaten

Material/Technik:	Stahlstich auf festem Velin
Maße:	11,4 x 16,2 cm (Blattgröße); 6,3 x 9,3 cm (Bildgröße)

Ereignisse

Vorlagenerstellung	ann
wer	Wilhelm Ripe (1818-1885)
wo	

Druckplatte hergestellt	wann	
	wer	Albert Schule (1801-1875)
	wo	
Herausgegeben	wann	1855
	wer	Eduard Brückner (1823-1888)
	wo	Goslar
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Siebertal
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Herzberg am Harz

Schlagworte

- Ansicht (Abbildung)
- Druckgraphik
- Fluss
- Harzansicht
- Kiepenfrau
- Schloss (Architektur)

Literatur

- Griep, Hans-Günther, Hans Hahnemann und Hans Ulrich (1980): Wilhelm Ripe 1818-1885 (= Goslarer Künstler und Kunsthandwerker, hg. von Hans Ulrich, Bd. 2). Goslar, S. 15f.
- Peter Bode, Claudia Grahmann, Uwe Lagatz und Rainer Schulze (2017): Der Harz. Faszinierende Landschaft in der Grafik von 1830 bis 1870. Wernigerode, nicht enthalten