

	<p><b>Objekt:</b> Ein köstlich bewerte Praeservativa wieder die Armuht zu gebrauchen nutzlich.</p> <p><b>Museum:</b> Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p><b>Sammlung:</b> Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Moraldidaktische und -satirische Blätter, Sprichwörter und Verkehrte Welt, Seltene oder einzigartige Blätter, für den Grafikliebhaber</p> <p><b>Inventarnummer:</b> MOIIF01093</p>
--	--

## Beschreibung

Flugblatt von 1619 mit Verhaltensregeln zur Mäßigung

54 Knittelverse

In 12 einzelnen Szenen sind Handlungen illustriert „dardurch manchr Arm wirt, Der solche täglich Practicirt“. Unter jedem Bild steht ein Vierzeiler, der die Ursachen für eine mögliche Verarmung nennt. Hierzu gehören u. a. die Spielsucht, Jagd, Prügeleien und die Beschäftigung mit der Alchemie.

Radiert wurde das Blatt von Matthäus Buschweiler.

Nachweisbar ist diese Fassung des Flugblattes bisher nur im Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale).

## Grunddaten

Material/Technik:

Radierung

Maße:

Blattmaß: 392 x 257 mm; Bildgröße: 392 x 254 mm

## Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1619
	wer	Matthäus Buschweiler
	wo	

## Schlagworte

- Alchemie
- Armut
- Burg
- Essen (Speise)
- Falken
- Falknerei
- Fass
- Flugblatt
- Frau
- Geld
- Jagd
- Kampf
- Kirche (Bauwerk)
- Mann
- Meer
- Schlitten
- Streit

## Literatur

- Coupe, William A. (1966/67): The German illustrated broadsheet in the seventeenth century. Baden-Baden, Katalog Nr. 169
- Goer, Michael (1981): "Gelt ist also ein kostlich Werth" : Monetäre Thematik, Kommunikative Funktion und Gestaltungsmittel illustrierter Flugblätter im 30jährigen Krieg. Tübingen, Katalog Nr. 26
- Hooffacker, Gabriele (1988): Avaritia radix omnium malorum: Barocke Bildlichkeit um Geld und Eigennutz in Flugschriften, Flugblättern und benachbarter Literatur der Kipper- und Wipperzeit (1620 - 1625). Frankfurt am Main; Bern; New York; Paris, Seite 124f.
- Kunzle, David (1973): The early comic strip. Narrative strips and picture stories in the European broadsheet from c.1450 to 1825. Berkeley, Katalog Nr. 7-7
- Schilling, Michael u.a. (2018): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts. Band IX: Die Sammlung des Kunstmuseums Moritzburg in Halle a. S.. Berlin/Boston, Katalog Nr. IX, 65