

	<p>Object: Wucherrerr./ Der Schätz samlet inns Himelssahl.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Moraldidaktische und -satirische Blätter, Sprichwörter und Verkehrte Welt</p> <p>Inventory number: MOIIF00708</p>
--	---

Description

Kupferstich von ca. 1650

Der Kupferstich zeigt einen kostbar gekleideten Mann in einer reich ausgestatteten Stube vor einem Tisch. Darauf liegen zahlreiche Münzen, Truhen und Säcken stehen auf dem Boden. Der lange Bart des Geldverleihers wird vom Tod gepackt, dargestellt als männliche Figur mit Totenschädel. Dieser holt mit einem prall gefüllten Geldsack in der rechten Hand aus, um den verzweifelten Mann damit zu schlagen. Ein kleinerer Dämon mit Flügel sitzt auf den Schultern des Wucherers, um ihm einen Pfeil in seinen zum Schrei geöffneten Mund zu stoßen. Ein weiterer Dämon steht vor dem Tisch und greift nach mehreren Münzen, um sie in einen Beutel zu stecken.

Angefertigt wurde das Blatt von Conrad Meyer, dass aus dem Band „Sterbenspiegel das ist sonnenklare Vorstellung menschlicher Nichtigkeit durch all Ständ und Geschlechter“ stammt, das von Johann Jakob Bodmer gedruckt und von Conrad Meyer im Jahre 1650 verlegt wurde.

Basic data

Material/Technique:	Kupferstich, Radierung
Measurements:	Blattmaß: 128 x 93 mm; Bildgröße: 109 x 91 mm

Events

Published	When	
	Who	Conrad Meyer (1618-1689)
	Where	
Published	When	1650
	Who	Rudolf Meyer (1605-1638)
	Where	
Printing plate produced	When	
	Who	Conrad Meyer (1618-1689)
	Where	
Printed	When	1650
	Who	
	Where	Zürich
Printed	When	1650
	Who	Johann Jakob Bodmer (Drucker) (1617-1676)
	Where	

Keywords

- Bag
- Chest
- Death
- Devil
- Einblattdruck
- Farmhouse kitchen
- Flyer
- Graphics
- Hand
- Man
- Money
- Screaming
- Table
- Wealth