

| | |
|--|--|
| | <p>Objekt: Ilfeld: Stadt mit Kloster von Süden, (aus: Wigand "Wanderungen durch den Harz")</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Inventarnummer: Gr 001175</p> |
|--|--|

Beschreibung

Dargestellt ist die Stadt aus südlicher Richtung, im Hintergrund erhebt sich der Hochharz. Ein Gedenkstein in der Grünanlage im Kurpark bezeichnet den Standort des Malers Adrian Ludwig Richter, der 1836 den Harz durchwanderte. Wie auf allen seinen Darstellungen hat er große Sorgfalt auf die rhythmische Komposition eines biedermeierlichen Genrebildes verwandt. Im Vordergrund ist Heuernte, links vor einem Heuhaufen eine ihr Kind stillende Mutter, dahinter ein drastische Szene, die von dem sozialen Sprengstoff der Verhältnisse zeugt: Ein Mann will sein Kind verhauen, eine Mutter versucht ihm in den Arm zu fallen.

Der Stahlstich ist bezeichnet unter der Darstellung li. u. "Gez. von L. Richter", re. u. "Gest. von Woods.", Mi. u. "Ilfeld."

Das Blatt gelangte 2019 als Schenkung der Sammlung Bürger an die Schloß Wernigerode GmbH.

Grunddaten

| | |
|-------------------|--|
| Material/Technik: | Stahlstich auf Velin, unsauber koloriert und mit Gummiarabicum fixiert, die Ansicht beschnitten und auf Karton geklebt |
| Maße: | 12,6 x 16,6 cm (Blattgröße); 10,2 x 15,8 cm (Bildgröße) |

Ereignisse

| | |
|--------------------|-----------------------------------|
| Vorlagenerstellung | 1836 |
| wer | Adrian Ludwig Richter (1803-1884) |

wo
Herausgegeben wann 1838
wer Verlag Georg Wiegand
wo Leipzig
[Geographischer wann
Bezug]
wer
wo Ilfeld

Schlagworte

- Biedermeier
- Druckgraphik
- Erziehung
- Harzansicht
- Heuernte
- Kind
- Tourismusgeschichte