Objekt: Bad Grund (bei): Hübchenstein

mit Aussicht ins Tal (aus: Leske

"Harzgebirge")

Museum: Schloß Wernigerode GmbH

Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030

dziekan@schloss-wernigerode.de

Sammlung: Sammlung der Druckgraphik

Inventarnummer: Gr 001178

Beschreibung

Es handelt sich hier um eine ungewöhnliche Ansicht, die auf eine Vorlage des Malers Wilhelm Saxesen zurückgeht. Der Standpunkt ist oberhalb des Hübichensteins gewählt und der Blick geht an diesem vorbei, von Bäumen gerahmt, in das Tal von Bad Grund. Vorn auf dem Waldweg ein Mann drei Esel antreibend.

Die von einer dicken Linie gerahmte Darstellung ist Mi u. bezeichnet "Der Hybichenstein bei der Bergstadt Grund.", re. o. trägt das Blatt die Nummerierung "13". Sie stammt aus: Das Harzgebirge in besonderer Beziehung auf Natur- und Gewerbskunde geschildert. Ein Handbuch für reisende und Alle, die das Gebirge näher kennen zu lernen wünschen, mit Nachweisungen über Naturschützheiten, Darmstadt 1834.

Das Blatt gelangte 2019 als Schenkung der Sammlung Bürger an die Schloß Wernigerode GmbH.

Grunddaten

Material/Technik: Radierung auf Velin

Maße: 12,5 x 21,2 cm (Blattgröße); 9,1 x 15,6 cm

(Bildgröße)

Ereignisse

Vorlagenerstellungann

wer Wilhelm Saxesen (1792-1850)

WO

[Geographischer wann

Bezug]

wer

wo Hübichenstein

[Geographischer wann

Bezug]

wer

wo Bad Grund (Harz)

Schlagworte

Aussicht

- Druckgraphik
- Felsformation
- Harzansicht

Literatur

- Iris Berndt (2021): Mit Malern im Harz. Künstlerische Darstellungen mit Forschungsbedarf?, in: Harz-Forschungen. Forschungen und Quellen zur Geschichte des Harzgebietes, 34, II (2021), S. 201-234. Berlin, s. Anhang
- Peter Bode, Claudia Grahmann, Uwe Lagatz und Rainer Schulze (2017): Der Harz. Faszinierende Landschaft in der Grafik von 1830 bis 1870. Wernigerode, nicht enthalten