

	<p>Objekt: Bad Grund (bei): Hübchenstein mit Aussicht ins Tal (aus: Leske "Harzgebirge")</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Inventarnummer: Gr 001178</p>
--	--

## Beschreibung

Es handelt sich hier um eine ungewöhnliche Ansicht, die auf eine Vorlage des Malers Wilhelm Saxesen zurückgeht. Der Standpunkt ist oberhalb des Hübchensteins gewählt und der Blick geht an diesem vorbei, von Bäumen gerahmt, in das Tal von Bad Grund. Vorn auf dem Waldweg ein Mann drei Esel antreibend.

Die von einer dicken Linie gerahmte Darstellung ist Mi u. bezeichnet "Der Hybichenstein bei der Bergstadt Grund.", re. o. trägt das Blatt die Nummerierung "13". Sie stammt aus: Das Harzgebirge in besonderer Beziehung auf Natur- und Gewerbskunde geschildert. Ein Handbuch für reisende und Alle, die das Gebirge näher kennen zu lernen wünschen, mit Nachweisungen über Naturschützeiten, Darmstadt 1834.

Das Blatt gelangte 2019 als Schenkung der Sammlung Bürger an die Schloß Wernigerode GmbH.

## Grunddaten

Material/Technik:	Radierung auf Velin
Maße:	12,5 x 21,2 cm (Blattgröße); 9,1 x 15,6 cm (Bildgröße)

## Ereignisse

Vorlagenerstellung	ann
wer	Wilhelm Saxesen (1792-1850)
wo	

[Geographischer wann  
Bezug]

wer

wo Hübichenstein

[Geographischer wann  
Bezug]

wer

wo Bad Grund (Harz)

## Schlagworte

- Aussicht
- Druckgraphik
- Felsformation
- Harzansicht

## Literatur

- Iris Berndt (2021): Mit Malern im Harz. Künstlerische Darstellungen mit Forschungsbedarf?, in: Harz-Forschungen. Forschungen und Quellen zur Geschichte des Harzgebietes, 34, II (2021), S. 201-234. Berlin, s. Anhang
- Peter Bode, Claudia Grahmann, Uwe Lagatz und Rainer Schulze (2017): Der Harz. Faszinierende Landschaft in der Grafik von 1830 bis 1870. Wernigerode, nicht enthalten