

	<p>Object: Bad Grund: Hübichenstein, 1838 (aus: Wigand "Wanderung durch den Harz)</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Collection: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Inventory number: Gr 001179</p>
--	---

Description

Dargestellt ist der Hübichenstein, ein markanter stiftartiger Kalksteinfelsen, der schon früh die Aufmerksamkeit der Maler auf sich zog. Adrian Ludwig Richter zeigt uns einen Blick in einen dunklen, bergab führenden Hohlweg, der Stein erhebt sich vom Licht angestrahlt darüber. Im Vordergrund kommt ein Mann auf einem zweirädrigen Karren bergauf, etwas weiter hinten ist rechts am Hohlwegrand eine Quelle, aus der zwei Frau Wasser holen.

Bezeichnet li. u. "Gez. v. Prof. Richter.", re. u. "Gest. v. Fried. Geissler.", Mi. u. "Der Hübichenstein". Das Motiv war für den Harzband von "Das malerische und romantische Deutschland" bestimmt, das der Leipziger Verleger Georg Wigand herausgab. Der Dresdner Landschaftsmaler Adrian Ludwig Richter fertigte die Vorlagen und reiste hierfür 1836 durch den Harz. Seine Vordergründe sind mit Szenen aus dem Landleben angereichert, die Darstellung städtischer Besucher vermeidet er. Die Motive wurden sehr beliebt und auch nachgeahmt. Der Verleger Georg Wigand geriet in wirtschaftliche Schwierigkeiten, vielleicht verkaufte er die Platten, denn sie finden sich später auch in anderen Harzbüchern als Illustration verwendet.

Das Blatt gelangte 2019 als Schenkung der Sammlung Bürger an die Schloß Wernigerode GmbH.

Basic data

Material/Technique:	Stahlstich auf festem Velin
Measurements:	14,1 x 23,0 cm (Blattgröße); 10,4 x 15,8 cm (Bildgröße)

Events

Template creation	When	1836
	Who	Adrian Ludwig Richter (1803-1884)
	Where	
Edited	When	1838
	Who	Georg Wigand (1808-1858)
	Where	Leipzig
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Bad Grund (Harz)
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Hübichenstein

Keywords

- Cart
- Equus
- Graphics
- Harzansicht
- Rock formation
- Spring
- Sunken lane

Literature

- Peter Bode, Claudia Grahmann, Uwe Lagatz und Rainer Schulze (2017): Der Harz. Faszinierende Landschaft in der Grafik von 1830 bis 1870. Wernigerode, nicht enthalten