

	Object:	Herrhausen am Harz: Gut und Dorf, 1654 (aus: Merian "Braunschweig")
	Museum:	Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de
	Collection:	Sammlung der Druckgraphik
	Inventory number:	Gr 001180

Description

Dargestellt ist das Gut, heute Dorf Herrhausen, heute zu Seesen eingemeindet. Es ist in eine weite Landschaft eingebettet, im Hintergrund der Westharz. Eine herrschaftliche Kutsche, vierspännig, verlässt gerade Herrhausen, ein Bote reitet voran. Eine Gruppe von Hunden trolcht sich auf der Straße, ganz vorn ist ein Wehr in einem Graben angedeutet.

Die Darstellung ist von zwei Linien gerahmt und in der Darstellung Mi. o. (im Himmel) bezeichnet "Herhausen Vor dem Hartz gelegen", li. Wappen mit Helmzier, darunter Legende A-B. Sie stammt aus der Merianschen Topographie des Herzogtums Braunschweig-Lüneburg, die mit über 200 Ansichten und Texten von Gewährsleuten der Herzöge und nicht von Martin Zeiller, zu den aufwendigsten, teuersten, aber auch historisch wertvollsten Bänden der Reihe wurde. Die Ansicht des Rittergutes ist eingebunden vor S. 110, der Ort ist heute zu Seesen eingemeindet.

Das Blatt gelangte 2019 als Schenkung der Sammlung Bürger an die Schloß Wernigerode GmbH. Dieser Druck kontrastreicher als ein weiterer in der Sammlung (Gr 001180).

Basic data

Material/Technique:

Kupferstich, Stichel auf Bütten

Measurements:

17,2 x 19,4 cm (Blattgröße); 13m6 x 17,3 cm (Bildgröße)

Events

Template creation	When	1652
	Who	Conrad Buno (1613-1671)
	Where	
Printing plate produced	When	
	Who	Caspar Merian (1627-1686)
	Where	
Edited	When	1654
	Who	Merian Erben (Matthäus Merians selige Erben)
	Where	Frankfurt am Main
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Seesen
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Harz

Keywords

- Architecture
- Canidae
- Château
- Coach
- Graphics
- Manor estate
- Renaissance
- Weir

Literature

- Wüthrich, Lucas Heinrich (1996): Das druckgraphische Werk von Matthaeus Merian d. Älteren. Die großen Buchpublikationen: 2. Die Topographien (Band 4 des Gesamtwerks). Hamburg, Nr. 89 (S. 397ff.)