

	<p>Objekt: Herrhausen am Harz: Gut und Dorf, 1654 (aus: Merian "Braunschweig")</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Inventarnummer: Gr 001181</p>
--	--

Beschreibung

Die Darstellung des Gutes Herrhausen, heute zu Seesen eingemeindet, ist in eine weite Landschaft eingebettet, im Hintergrund der Westharz. Eine herrschaftliche Kutsche, vierspännig, verlässt gerade Herrhausen, ein Bote reitet voran. Eine Gruppe von Hunden trolcht sich auf der Straße, ganz vorn ist ein Wehr in einem Graben angedeutet.

Die Darstellung ist von zwei Linien gerahmt und in der Darstellung Mi. o. (im Himmel) bezeichnet "Herhausen Vor dem Hartz gelegen", li. Wappen mit Helmzier, darunter Legende A-B. Dieser Druck kontrastärmer als ein weiterer in der Sammlung (Gr 001180). Das Blatt war eingebunden in die Meriansche Topographie des Herzogtums Braunschweig-Lüneburg (vor s. 110).

Das Blatt gelangte 2019 als Schenkung der Sammlung Bürger an die Schloß Wernigerode GmbH.

Grunddaten

Material/Technik:	Kupferstich, Stichel auf Bütten
Maße:	15,8 x 19,0 cm (Blattgröße); 13,7 x 17,4 cm (Bildgröße)

Ereignisse

Vorlagenerstellung	ann	1652
	wer	Conrad Buno (1613-1671)
	wo	

Druckplatte hergestellt	wann	
	wer	Caspar Merian (1627-1686)
	wo	
Herausgegeben	wann	1654
	wer	Merian Erben (Matthäus Merians selige Erben)
	wo	Frankfurt am Main
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Harz
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Seesen (Harz)

Schlagworte

- Architektur
- Druckgraphik
- Harzansicht
- Hunde
- Renaissance
- Rittergut
- Schloss (Architektur)
- Wehr (Wasserbau)

Literatur

- Wüthrich, Lucas Heinrich (1996): Das druckgraphische Werk von Matthaeus Merian d. Älteren. Die großen Buchpublikationen: 2. Die Topographien (Band 4 des Gesamtwerks). Hamburg, Nr. 89 (S. 397ff.)