

	<p>Objekt: Ilsetal: Ilsenstein von Norden, um 1845 (aus: Ramdohr "Ansichten des Harzes")</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Inventarnummer: Gr 001184</p>
--	--

Beschreibung

Ob Gottlieb Serz aus Nürnberg auch der Zeichner dieser lauschigen Ansicht des Ilsesteins ist, bleibt noch zu klären. Das originelle Motiv zeigt den markanten Fels im Dunst aus der Ferne, also den Aufstieg zum Brocken entlang der Ilse aus zurückblickender Perspektive. Im Vordergrund hat sich scheues Wild niedergelassen zum Zeichen, wie still und verschwiegen dieser Aussichtspunkt ist. Der Weg auf den Brocken durch das Ilsetal dürfte damals bereits stark begangen und im Ilsetal auch chaussiert gewesen sein, von Stille also keine Spur.

Die Darstellung ist von vier Linien gerahmt und zwischen den beiden äußeren Linien bezeichnet re. u. "G. Serz in Nürnberg", Mi. u. "Der Ilsenstein.", Mi. o. "Ansichten des Harzes No. 3.", unter der untersten Linien der Verlegervermerk "Eigenthum und Verlag v. C. W. Ramdohrs Hof-Kunsthandlung in Braunschweig."

Das Blatt gelangte 2019 als Schenkung der Sammlung Bürger an die Schloß Wernigerode GmbH.

Grunddaten

Material/Technik: Stahlstich auf Velin
Maße: 16,5 x 11,5 cm (Blattgröße); 8,5 x 6,8 cm (Bildgröße)

Ereignisse

Druckplatte wann
hergestellt wer
Gottlieb Serz (1810-1848)

	wo	
Herausgegeben	wann	1845
	wer	Carl Wilhelm Ramdohr
	wo	Braunschweig
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Ilsetal
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Ilsestein

Schlagworte

- Druckgraphik
- Felsformation
- Gebirge

Literatur

- Ernst Andres (2002): Bibliographie illustrierter Stahlstichwerke des 19. Jahrhunderts mit Stadtansichten, 3 Bände. Bern, Nr. 188 (ohne Nennung dieses Motivs)
- Iris Berndt (2021): Mit Malern im Harz. Künstlerische Darstellungen mit Forschungsbedarf?, in: Harz-Forschungen. Forschungen und Quellen zur Geschichte des Harzgebietes, 34, II (2021), S. 201-234. Berlin, s. Anhang
- Peter Bode, Claudia Grahmann, Uwe Lagatz und Rainer Schulze (2017): Der Harz. Faszinierende Landschaft in der Grafik von 1830 bis 1870. Wernigerode, Abb. S. 107 li. u.