

	<p>Objekt: Ilsenburg: Stadt und Kloster von Nordosten, 1829 (aus: Jennings "Scenery")</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Inventarnummer: Gr 001189</p>
--	---

## Beschreibung

Dargestellt ist hier Ilsenburg von demselben Standort, den auch Friedrich Streuber um 1830 einnahm. Vorn führt ein Weg quer durch das Bild, dahinter schauen zwischen Bäumen die Dächer von Ilsenburg hervor, links erhebt sich das Kloster mit dem Schloss, rechts vor dem im Licht liegenden Berg verläuft das Ilsetal, das ins Harzgebirge hinauf führt.

Bezeichnet li. u. "Drawn by Capt'n. Batty.", re. u. "Engraved By R. Wallis"., Mi. u. "London, Published by June 1, 1829, by R. Jennings, 2 Poultry.", darunter "Ilsenburg, Hartz.", re. u. "Printed by Mc. Queen." Das Blatt stammt aus: Robert Batty, Hanoverian and Saxon Scenery und erschien in London bei Robert Jennings 1829.

Das Blatt kam 2019 als Schenkung der Sammlung Bürger an die Schloß Wernigerode GmbH.

Ein weiteres Exemplar mit diesem Motiv befindet sich in der Dauerausstellung in Schloß Wernigerode. (Gr 001189 2. Exemplar)

## Grunddaten

Material/Technik:	Stahlstich auf Velin
Maße:	22,8 x 29,5 cm (Blattgröße); 12,9 x 20,6 cm (Bildgröße)

## Ereignisse

Vorlagenerstellung	ann
wer	Robert Batty (1789-1848)
wo	

Herausgegeben wann 1829  
wer Jennings, R.  
wo London  
[Geographischer wann  
Bezug]  
wer  
wo Ilsenburg (Harz)

## Schlagworte

- Druckgraphik
- Gebirge
- Harzansicht
- Tourismusgeschichte
- Wald

## Literatur

- Ernst Andres (2002): Bibliographie illustrierter Stahlstichwerke des 19. Jahrhunderts mit Stadtansichten, 3 Bände. Bern, Nr. 124
- Peter Bode, Claudia Grahmann u.a. (2016): Der Harz. Faszinierende Landschaft in der Grafik von 1780 bis 1820. Wernigerode, Vgl. Abb. S. 54 (Vorzeichnung und Stich)