

	<p>Object: Ilsenburg: Stadt und Kloster von Nordosten, 1829 (aus: Jennings "Scenery")</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Collection: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Inventory number: Gr 001189</p>
--	---

Description

Dargestellt ist hier Ilsenburg von demselben Standort, den auch Friedrich Streuber um 1830 einnahm. Vorn führt ein Weg quer durch das Bild, dahinter schauen zwischen Bäumen die Dächer von Ilsenburg hervor, links erhebt sich das Kloster mit dem Schloss, rechts vor dem im Licht liegenden Berg verläuft das Ilsetal, das ins Harzgebirge hinauf führt.

Bezeichnet li. u. "Drawn by Capt'n. Batty.", re. u. "Engraved By R. Wallis"., Mi. u. "London, Published by June 1, 1829, by R. Jennings, 2 Poultry.", darunter "Ilsenburg, Hartz.", re. u. "Printed by Mc. Queen." Das Blatt stammt aus: Robert Batty, Hanoverian and Saxon Scenery und erschien in London bei Robert Jennings 1829.

Das Blatt kam 2019 als Schenkung der Sammlung Bürger an die Schloß Wernigerode GmbH.

Ein weiteres Exemplar mit diesem Motiv befindet sich in der Dauerausstellung in Schloß Wernigerode. (Gr 001189 2. Exemplar)

Basic data

Material/Technique:	Stahlstich auf Velin
Measurements:	22,8 x 29,5 cm (Blattgröße); 12,9 x 20,6 cm (Bildgröße)

Events

Template creation	When
-------------------	------

	Who	Robert Batty (1789-1848)
	Where	
Edited	When	1829
	Who	Jennings, R.
	Where	London
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Ilsenburg (Harz)

Keywords

- Forest
- Graphics
- Harzansicht
- Mountain range
- Tourismusgeschichte

Literature

- Ernst Andres (2002): Bibliographie illustrierter Stahlstichwerke des 19. Jahrhunderts mit Stadtansichten, 3 Bände. Bern, Nr. 124
- Peter Bode, Claudia Grahmann u.a. (2016): Der Harz. Faszinierende Landschaft in der Grafik von 1780 bis 1820. Wernigerode, Vgl. Abb. S. 54 (Vorzeichnung und Stich)