

	<p>Objekt: Ilsenburg: Schloss, 1883 (aus: Duncker "Schlösser") ohne Beiblatt</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Inventarnummer: Gr 001191</p>
--	--

Beschreibung

Der 1861-1863 in neoromanischen Formen errichtete Schlossbau war erst wenige Jahre alt, als diese Ansicht entstand. Bauherr war Botho Graf zu Stolberg-Wernigerode (1805-1881), der als erster Vorsitzender des Harz-Vereins für Geschichte und Altertumskunde großes Interesse an historischen Bauformen hatte und hier in Ilsenburg auch seine letzten Lebensjahre verbrachte. Carl Frühling, der Architekt auch von Schloß Wernigerode, hatte die Bauleitung des Baues; Architekt war der braunschweigische Eisenbahnbaumeister Ebeling.

Die Darstellung ist beschnitten und auf einem bedruckten Karton aufgeklebt, dieser ist bezeichnet li. u. der Umrahmungslinie "Nach ein. fotogr. Aufn. ausgef. v. Th. Albert. Druck b. Winckelmann & Söhne.", re. u. Verlag von Alexander Duncker, Königl. Hofbuchhändler in Berlin". Die Ansicht stammt aus: Die ländlichen Wohnsitze, Schlösser und Residenzen der ritterschaftlichen Grundbesitzer in der preußischen Monarchie nebst den Königlichen Familien-, Haus-Fideicommiss- und Schatull-Gütern in naturgetreuen, künstlerisch ausgeführten, farbigen Darstellungen nebst begleitendem Text von 1857 bis 1883 erschien und in 16 Bänden und 320 Lieferungen erfolgte.

Über der Darstellung findet sich die politische Zugehörigkeit verzeichnet, klar, weil es sich um ein Unternehmen, das mehrere preußische Provinzen und Mecklenburg ebenso wie Sachsen, insgesamt 960 druckgraphische Ansichten umfasste: Li. o. "Provinz Sachsen.", re. o. "Kreis Wernigerode.", Mi. o. "Regierungs-Bezirk Magdeburg." (Band 16, 1883)

Das Blatt kam 2019 als Schenkung der Sammlung Bürger an die Schloß Wernigerode GmbH.

Grunddaten

Material/Technik:

Lithographie von drei Tonplatten auf Velin, auf bedrucktem Unterkarton aufgezo-

Maße:

27,2 x 32,2 cm (Unterkarton-Maße); 16,6 x
21,2 cm (Bildgröße)

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	
	wer	Theodor Albert (1822-1888)
	wo	
Gedruckt	wann	
	wer	Winckelmann & Söhne (Verlag)
	wo	
Herausgegeben	wann	1883
	wer	Alexander Duncker (1813-1897)
	wo	Berlin
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Schloss Ilsenburg

Schlagworte

- Druckgraphik
- Harzansicht
- Historismus
- Schloss (Architektur)

Literatur

- Peter Bode, Claudia Grahmann, Uwe Lagatz und Rainer Schulze (2017): Der Harz. Faszinierende Landschaft in der Grafik von 1830 bis 1870. Wernigerode, Abb. S. 109 o.