[Additional information: https://st.museum-digital.de/object/105287 vom 2024/06/01]

Object:	Ilsenburg: Schloss, 1883 (aus: Duncker "Schlösser") ohne Beiblatt
Museum:	Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de
Collection:	Sammlung der Druckgraphik
Inventory number:	Gr 001191

Description

Der 1861-1863 in neoromanischen Formen errichtete Schlossbau war erst wenige Jahre alt, als diese Ansicht entstand. Bauherr war Botho Graf zu Stolberg-Wernigerode (1805-1881), der als erster Vorsitzender des Harz-Vereins für Geschichte und Altertumskunde großes Interesse an historischen Bauformen hatte und hier in Ilsenburg auch seine letzten Lebensjahre verbrachte. Carl Frühling, der Architekt auch von Schloß Wernigerode, hatte die Bauleitung des Baues; Architekt war der braunschweigische Eisenbahnbaumeister Ebeling.

Die Darstellung ist beschnitten und auf einem bedruckten Karton aufgeklebt, dieser ist bezeichnet li. u. der Umrahmungslinie "Nach ein. photogr. Aufn. ausgef. v. Th. Albert. Druck b. Winckelmann & Söhne.", re. u. Verlag von Alexander Duncker, Königl. Hofbuchhändler in Berlin". Die Ansicht stammt aus: Die ländlichen Wohnsitze, Schlösser und Residenzen der ritterschaftlichen Grundbesitzer in der preußischen Monarchie nebst den Königlichen Familien-, Haus-Fideicommiss- und Schatull-Gütern in naturgetreuen, künstlerisch ausgeführten, farbigen Darstellungen nebst begleitendem Text von 1857 bis 1883 erschien und in 16 Bänden und 320 Lieferungen erfolgte.
Über der Darstellung findet sich die politische Zugehörigkeit verzeichnet, klar, weil es sich um ein Unternehmen, das mehrere preußische Provinzen und Mecklenburg ebenso wie Sachsen, insgesamt 960 druckgraphische Ansichten umfasste: Li. o. "Provinz Sachsen.", re. o. "Kreis Wernigerode.", Mi. o. "Regierungs-Bezirk Magdeburg." (Band 16, 1883)

Das Blatt kam 2019 als Schenkung der Sammlung Bürger an die Schloß Wernigerode GmbH.

Basic data

Material/Technique:	Lithographie von drei Tonplatten auf Velin, auf bedrucktem Unterkarton aufgezogen
Measurements:	27,2 x 32,2 cm (Unterkarton-Maße); 16,6 x 21,2 cm (Bildgröße)

Events

Printing plate produced	When	
	Who	Theodor Albert (1822-1888)
	Where	
Printed	When	
	Who	Winckelmann & Söhne
	Where	
Edited	When	1883
	Who	Alexander Duncker (1813-1897)
	Where	Berlin
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Ilsenburg House

Keywords

- Château
- Graphics
- Harzansicht
- Historicism

Literature

- Peter Bode, Claudia Grahmann, Uwe Lagatz und Rainer Schulze (2017): Der Harz. Faszinierende Landschaft in der Grafik von 1830 bis 1870. Wernigerode, Abb. S. 109 o.