

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>Objekt: Ilsetal: Ilsestein aus dem Tal, 1833 (aus: Schroeder "Harz")</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH<br/>Am Schloss 1<br/>38855 Wernigerode<br/>03943 553030<br/>dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Inventarnummer: Gr 001194</p> |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## Beschreibung

Alt auf dem Unterkarton bezeichnet: "Ilsenstein". Unter der mit eiweißhaltiger Tempera und deshalb so glänzend ausgeführten Malerei steckt eine Lithographie, die Ludwig Eduard Lütke fertigte und die im Königlichen Lithographischen Institut Berlin 1833 lithographiert und vom Verlag E. H. Schroder ebenda herausgegeben wurde. Neben den einfachen Lithographien gab es auch diese teureren Blätter, die ein gemaltes Einzelwerk suggerieren, aber doch nur eine mechanisch ausgeführte Kolorierung bedeuten.

Das Blatt kam 2019 als Schenkung der Sammlung Bürger an die Schloß Wernigerode GmbH. Hier befindet sich auch ein weiteres unkoloriertes Exemplar.

## Grunddaten

|                   |                                                                                            |
|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| Material/Technik: | Einweißhaltige Tempera über Lithographie, alt auf Unterkarton aufgezogen und dafür gerahmt |
| Maße:             | 24,2 x 32,3 cm (Unterkarton-Außenmaße);<br>15,0 x 22,5 cm (Bildgröße)                      |

## Ereignisse

|                         |      |                                 |
|-------------------------|------|---------------------------------|
| Vorlagenerstellung      | wann |                                 |
|                         | wer  | Ludwig Eduard Lütke (1801-1850) |
|                         | wo   |                                 |
| Druckplatte hergestellt | wann |                                 |
|                         | wer  | Ludwig Eduard Lütke (1801-1850) |

|                           |      |                                            |
|---------------------------|------|--------------------------------------------|
|                           | wo   |                                            |
| Herausgegeben             | wann | 1833                                       |
|                           | wer  | E. H. Schroeder (Kunsthandlung und Verlag) |
|                           | wo   | Berlin                                     |
| [Geographischer<br>Bezug] | wann |                                            |
|                           | wer  |                                            |
|                           | wo   | Harz                                       |
| [Geographischer<br>Bezug] | wann |                                            |
|                           | wer  |                                            |
|                           | wo   | Ilsetal                                    |
| [Geographischer<br>Bezug] | wann |                                            |
|                           | wer  |                                            |
|                           | wo   | Ilsestein                                  |

## Schlagworte

- Ansicht (Abbildung)
- Druckgraphik
- Forstwirtschaft
- Holzstapel

## Literatur

- Peter Bode, Claudia Grahmann, Uwe Lagatz und Rainer Schulze (2017): Der Harz. Faszinierende Landschaft in der Grafik von 1830 bis 1870. Wernigerode, Abb. S. 101 oben