

	<p>Object: Ilsetal: Ilsestein aus dem Tal, 1833 (aus: Schroeder "Harz")</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Collection: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Inventory number: Gr 001194</p>
--	---

Description

Alt auf dem Unterkarton bezeichnet: "Ilsestein". Unter der mit eiweißhaltiger Tempera und deshalb so glänzend ausgeführten Malerei steckt eine Lithographie, die Ludwig Eduard Lütke fertigte und die im Königlichen Lithographischen Institut Berlin 1833 lithographiert und vom Verlag E. H. Schroder ebenda herausgegeben wurde. Neben den einfachen Lithographien gab es auch diese teureren Blätter, die ein gemaltes Einzelwerk suggerieren, aber doch nur eine mechanisch ausgeführte Kolorierung bedeuten.

Das Blatt kam 2019 als Schenkung der Sammlung Bürger an die Schloß Wernigerode GmbH. Hier befindet sich auch ein weiteres unkoloriertes Exemplar.

Basic data

Material/Technique:	Einweißhaltige Tempera über Lithographie, alt auf Unterkarton aufgezogen und dafür gerahmt
Measurements:	24,2 x 32,3 cm (Unterkarton-Außenmaße); 15,0 x 22,5 cm (Bildgröße)

Events

Template creation	When	
	Who	Ludwig Eduard Lütke (1801-1850)
	Where	
Printing plate produced	When	

	Who	Ludwig Eduard Lütke (1801-1850)
	Where	
Edited	When	1833
	Who	E. H. Schroeder (Kunsthandlung und Verlag)
	Where	Berlin
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Harz
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Ilse valley
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Ilsestein

Keywords

- Forestry
- Graphics
- Holzstapel
- View (Depiction)

Literature

- Peter Bode, Claudia Grahmann, Uwe Lagatz und Rainer Schulze (2017): Der Harz. Faszinierende Landschaft in der Grafik von 1830 bis 1870. Wernigerode, Abb. S. 101 oben