

	<p>Objekt: Ilsetal: Ilsefall, 1828 (aus: Schenk "Zwanzig Harz-Gegenden")</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Inventarnummer: Gr 001195</p>
--	--

Beschreibung

Das großformatige Blatt bot für weitere Ansichten die Vorlage, denn es wurden nicht immer Ansichten nach der Natur geschaffen. Ludwig Eduard Lütke hat die in der Höhe gesteigerten Wasserfälle noch durch zwei schlanke Fichten direkt am Weg akzentuiert und gerade dort auch einige Wanderer in das Bild gezeichnet. Links leitet ein Stumpf eines abgebrochenen Baumes die Bilderzählung von der Naturgewalt ein.

Die umrandete Darstellung ist bezeichnet li. u. "Nach d. Natur gem. v. Pätz, lith. v. Lütke in Berlin.", Mi. u. "Parthie aus dem Ilsethale.", darunter (beschnitten) der Verlegervermerk "Verlag der Schenkschen Kunsthandlung in Braunschweig.", Mi. o. über der Darstellung ist der Zusammenhang des Blattes verzeichnet "Harz-Gegenden No. 8." Wilhelm Engelmann verzeichnet die Ansichtenfolge als 1828 unter leicht verändertem Titel: Zwanzig Ansichten des Harzes, nach der Natur gemalt von W. Pätz, lith. von Lütke u. Kraus (in Berlin und in München), gr. 4 Braunschweig (in der Schenk'schen Kunsthandlung) (1828).

Das Blatt gelangte 2019 als Schenkung der Sammlung Bürger an die Schloß Wernigerode GmbH.

Grunddaten

Material/Technik:	Lithographie auf Velin
Maße:	30,0 x 40,0 cm (Blattgröße); 24,2 x 33,4 cm (Bildgröße)

Ereignisse

Vorlagenerstellung	ann
wer	Wilhelm Pätz (1800-1856)

	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	
	wer	Ludwig Eduard Lütke (1801-1850)
	wo	Berlin
Herausgegeben	wann	1828
	wer	Schenksche Kunsthandlung
	wo	Braunschweig
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Ilsefälle
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Ilsetal
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Harz

Schlagworte

- Ansicht (Abbildung)
- Bach (Gewässer)
- Druckgraphik
- Flusstal
- Gebirge

Literatur

- Christine Pressler (1977): Gustav Kraus 1804-1852. Monographie und kritischer Katalog. München, Vgl. Nr. (137-146) nennt die Blätter der Folge, die Gustav Kraus und Ludwig Eduard Lütke lithographierten.
- Peter Bode, Claudia Grahmann, Uwe Lagatz und Rainer Schulze (2017): Der Harz. Faszinierende Landschaft in der Grafik von 1830 bis 1870. Wernigerode, Abb. S. 101 unten
- Uwe Lagatz unter Mitwirkung von Claudia Grahmann (2011): Hercynia Curiosa oder Curiöser Hartz-Wald. Auf den Spuren früher Harzreisender. Wernigerode, Abb. S. 18 (kol. Ex.)