Object: Ilsetal: Ilsefall, 1828 (aus: Schenk
"Zwanzig Harz-Gegenden")

Museum: Schloß Wernigerode GmbH
Am Schloss 1
38855 Wernigerode
03943 553030
dziekan@schloss-wernigerode.de

Collection: Sammlung der Druckgraphik

Inventory Gr 001195
number:

## Description

Das großformatige Blatt bot für weitere Ansichten die Vorlage, denn es wurden nicht immer Ansichten nach der Natur geschaffen. Ludwig Eduard Lütke hat die in der Höhe gesteigerten Wasserfälle noch durch zwei schlanke Fichten direkt am Weg akzentuiert und gerade dort auch einige Wanderer in das Bild gezeichnet. Links leitet ein Stumpf eines abgebrochenen Baumes die Bilderzählung von der Naturgewalt ein.

Die umrandete Darstellung ist bezeichnet li. u. "Nach d. Natur gem. v. Pätz, lith. v. Lütke in Berlin.", Mi. u. "Parthie aus dem Ilsethale.", darunter (beschnitten) der Verlegervermerk "Verlag der Schenkschen Kunsthandlung in Braunschweig.", Mi. o. über der Darstellung ist der Zusammenhang des Blattes verzeichnet "Harz-Gegenden No. 8." Wilhelm Engelmann verzeichnet die Ansichtenfolge als 1828 unter leicht verändertem Titel: Zwanzig Ansichten des Harzes, nach der Natur gemalt von W. Pätz, lith. von Lütke u. Kraus (in Berlin und in München), gr. 4 Braunschweig (in der Schenk'schen Kunsthandlung) (1828).

Das Blatt gelangte 2019 als Schenkung der Sammlung Bürger an die Schloß Wernigerode GmbH.

#### Basic data

Material/Technique: Lithographie auf Velin

Measurements: 30,0 x 40,0 cm (Blattgröße); 24,2 x 33,4 cm

(Bildgröße)

## **Events**

Template

When

creation

Who Wilhelm Pätz (1800-1856)

Where

Printing plate produced

When

Who Ludwig Eduard Lütke (1801-1850)

Where Berlin

Edited When 1828

Who Schenksche Kunsthandlung

Where Brunswick

[Relationship to location]

When

Who

Where Ilsefälle

[Relationship

to location]

Who

When

Where Ilse valley

[Relationship

to location]

When

Who

Where Harz

# **Keywords**

- Brook
- Flusstal
- Graphics
- Mountain range
- View (Depiction)

### Literature

- Christine Pressler (1977): Gustav Kraus 1804-1852. Monographie und kritischer Katalog. München, Vgl. Nr. (137-146) nennt die Blätter der Folge, die Gustav Kraus und Ludwig Eduard Lütke lithographierten.
- Peter Bode, Claudia Grahmann, Uwe Lagatz und Rainer Schulze (2017): Der Harz.
   Faszinierende Landschaft in der Grafik von 1830 bis 1870. Wernigerode, Abb. S. 101 unten
- Uwe Lagatz unter Mitwirkung von Claudia Grahmann (2011): Hercynia Curiosa oder Curiöser Hartz-Wald. Auf den Spuren früher Harzreisender. Wernigerode, Abb. S. 18 (kol. Ex.)