

	<p>Object: Ilsetal: Ilsefall, 1828 (aus: Schenk "Zwanzig Harz-Gegenden")</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Collection: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Inventory number: Gr 001195</p>
--	--

Description

Das großformatige Blatt bot für weitere Ansichten die Vorlage, denn es wurden nicht immer Ansichten nach der Natur geschaffen. Ludwig Eduard Lütke hat die in der Höhe gesteigerten Wasserfälle noch durch zwei schlanke Fichten direkt am Weg akzentuiert und gerade dort auch einige Wanderer in das Bild gezeichnet. Links leitet ein Stumpf eines abgebrochenen Baumes die Bilderzählung von der Naturgewalt ein.

Die umrandete Darstellung ist bezeichnet li. u. "Nach d. Natur gem. v. Pätz, lith. v. Lütke in Berlin.", Mi. u. "Parthie aus dem Ilsethale.", darunter (beschnitten) der Verlegervermerk "Verlag der Schenkschen Kunsthandlung in Braunschweig.", Mi. o. über der Darstellung ist der Zusammenhang des Blattes verzeichnet "Harz-Gegenden No. 8." Wilhelm Engelmann verzeichnet die Ansichtenfolge als 1828 unter leicht verändertem Titel: Zwanzig Ansichten des Harzes, nach der Natur gemalt von W. Pätz, lith. von Lütke u. Kraus (in Berlin und in München), gr. 4 Braunschweig (in der Schenk'schen Kunsthandlung) (1828).

Das Blatt gelangte 2019 als Schenkung der Sammlung Bürger an die Schloß Wernigerode GmbH.

Basic data

Material/Technique:	Lithographie auf Velin
Measurements:	30,0 x 40,0 cm (Blattgröße); 24,2 x 33,4 cm (Bildgröße)

Events

Template creation	When	
	Who	Wilhelm Pätz (1800-1856)
	Where	
Printing plate produced	When	
	Who	Ludwig Eduard Lütke (1801-1850)
	Where	Berlin
Edited	When	1828
	Who	Schenksche Kunsthandlung
	Where	Brunswick
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Ilsefälle
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Ilse valley
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Harz

Keywords

- Brook
- Flusstal
- Graphics
- Mountain range
- View (Depiction)

Literature

- Christine Pressler (1977): Gustav Kraus 1804-1852. Monographie und kritischer Katalog. München, Vgl. Nr. (137-146) nennt die Blätter der Folge, die Gustav Kraus und Ludwig Eduard Lütke lithographierten.
- Peter Bode, Claudia Grahmann, Uwe Lagatz und Rainer Schulze (2017): Der Harz. Faszinierende Landschaft in der Grafik von 1830 bis 1870. Wernigerode, Abb. S. 101 unten
- Uwe Lagatz unter Mitwirkung von Claudia Grahmann (2011): Hercynia Curiosa oder Curiöser Hartz-Wald. Auf den Spuren früher Harzreisender. Wernigerode, Abb. S. 18 (kol. Ex.)