

	<p>Objekt: Ilsenburg: Kapitelle, Säulen, Basen und Relief aus der Klosterkirche, 1848 (aus: Brockhaus "Baukunst des Mittelalters")</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Inventarnummer: Gr 001197</p>
--	--

## Beschreibung

Das Blatt enthält mehrere sehr detailgetreue Darstellungen mittelalterlicher Bauornamentik und zeugt von der Ehrerbietung, die man diesen erst wenige Jahrzehnte zuvor "wiederentdeckten" Bauten entgegenbrachte. Es handelt sich um Darstellungen von Kapitellen mit Blattornamentik, einen Fries sowie auch Basen und Säulen aus dem ehemaligen Kloster Ilsenburg, heute ein wichtiges Baudenkmal der Romanik am Harz.

Das umfangreiche und bedeutende Werk von Ludwig Puttrich, Denkmale der Baukunst des Mittelalters in Sachsen, enthält insgesamt 380 Lithographien, die im Leipziger Verlag F. A. Brockhaus "auf Kosten des Herausgebers" in Lieferungen zwischen 1836-1850 erschienen. Auch den zu Stolbergischen Besitzungen Gernrode, Stolberg, Wernigerode und Ilsenburg ist ein Band gewidmet.

Die Teilansichten sind von einer Linie gerahmt und unter dieser bezeichnet li. u. "gez. v. C. Pozzi.", re. u. "lith. v. Cäc. Brandt.", Mi. u. "gedr. von C. C. Böhme Leipzig", darunter Motivbezeichnung "Details von dem ehemal. Kloster zu Ilsenburg." Re. o. "No. 7."

Das Blatt gelangte 2019 mit der Schenkung der Sammlung Bürger an die Schloß Wernigerode GmbH.

## Grunddaten

Material/Technik:

Lithographie auf festem Velin

Maße:

36,5 x 27,0 cm (Blattgröße); 30,0 x 20,0 cm (Bildgröße)

## Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Carlo Ignazio Pozzi (1766-1842)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	
	wer	Auguste Cäcilie Brand (1814-1852)
	wo	
Gedruckt	wann	
	wer	C. C.Böhme (Druckerei)
	wo	Leipzig
Herausgegeben	wann	
	wer	Friedrich Arnold Brockhaus (Sohn) (1800-1865)
	wo	Leipzig
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Ilseburg (Harz)
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Harz
[Zeitbezug]	wann	Romanik (950-1250)
	wer	
	wo	

## Schlagworte

- Ansicht (Abbildung)
- Architektur
- Druckgraphik
- Kloster
- Klosterkirche